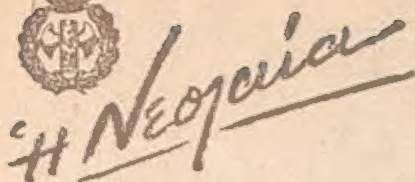




Η Νεοταία

ΑΡ. 28 (130)

5 ΑΠΡΙΛ. 1941. 27



ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΜΙΑ»

ΚΑΙΤΗ ΣΒΟΡΩΝΟΥ



Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ Ε.Ο.Ν. ΕΠΙ ΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΩ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπηύθυνε τὴν ἀκόλουθον ἡμερησίαν διαταγὴν Του πρὸς τὴν Ε.Ο.Ν. ἐπὶ τῇ 25ῃ Μαρτίου:

«Ἡ Ε.Ο.Ν. μὲ πλήρη συνείδησιν τῆς μεγάλης ἡμέρας παρήλασεν ἐνώπιόν μου εἰς ἀρτίους σχηματισμοὺς καὶ παρετάχθη κατὰ τὴν δοξολογίαν μὲ ὑπερηφάνειαν καὶ κατανόησιν, ἡ ὁποία τὴν ἐμφανίζει ἀξίαν διάδοχον καὶ συνεχιστὴν τοῦ μεγάλου ἔργου, τὸ ὁποῖον ἐπιτελεῖ ἡ ἔνοπλος νεότης τοῦ Ἔθνους. Διὰ τῆς τοιαύτης ἐμφανίσεώς της ἐλάμπρυνε τὴν ἡμέραν τῆς Ἐθνικῆς μας Ἑορτῆς, ἀναπληρώσασα τὸν στρατὸν μας, ὅστις γενναίως μάχεται διὰ τὴν τιμὴν καὶ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Πατρίδος.

Πρὸς τοὺς βαθμοφόρους καὶ τὰ μέλη τῆς Ε. Ο. Ν. ἐκφράζω τὴν εὐαρέσκειάν μου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β΄



ΔΙΑΤΙ ΘΑ ΝΙΚΗΣΩΜΕΝ

Κατά τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ ἑλληνοϊταλικοῦ πολέμου ὁ ἀείμνηστος Ἀρχηγὸς διεκήρυξεν ὅτι «ὁ ἀγὼν θὰ εἶναι μακρὸς καὶ σκληρὸς, ἀλλ' ἡ νίκη θὰ εἶναι ἐν πάσῃ περιπτώσει ἰδική μας». Οἱ λόγοι του δὲν ἀνεφέροντο προφανῶς μόνον εἰς τὴν μάχην τῆς Ἀλβανίας. Ἀνεφέροντο εἰς πᾶσαν ἐνδεχομένην ἐξέλιξιν τῆς συρράξεως, ἡ ὁποία ἤρχισε τὴν 28ην Ὀκτωβρίου. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς εἶχε πλήρῃ ἐπίγνωσιν τῶν πραγμάτων, τῶν ὑπαρχουσῶν διαθέσεων πέραν τῶν συνόρων τῆς χώρας, τῶν καταρτιζομένων σχεδίων. Καὶ ἡ φωτεινὴ διάνοια τοῦ διαπρεπεστάτου πολιτικοῦ καὶ στρατηγοῦ προέβλεπεν ὅλα ὅσα θὰ ἦτο δυνατόν νὰ συμβοῦν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς πάλης διὰ τὴν Ἐλευθερίαν καὶ διὰ τὴν ὑπαρξίν τῆς Πατρίδος.

Ὅσοι εἶχαν τὴν εὐτυχίαν νὰ παρακολουθήσουν ἐκ τοῦ πλησίον τὸν Ἰ. Μεταξᾶν ὡς Ἐπιτελάρχην καὶ ὡς πολιτικὸν ἠγέτην μέχρι τῶν τελευταίων καιρῶν γνωρίζουν ὅτι οὐδέποτε παρεσύρετο ἐξ ἀλόγου αἰσιοδοξίας, ὅτι οἱ λόγοι του, πάντοτε μετρημένοι καὶ βαθεῖς, εἶχον τὴν ἀξίαν ἀληθινῶν χρησμῶν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς μακρᾶς καὶ ἀγωνιώδους περιόδου κατὰ τὴν ὁποίαν ἔδρασεν εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῆς δημοσίας κοινίστρας.

Ἡ νίκη, λοιπόν, θὰ εἶναι ἐν πάσῃ περιπτώσει ἰδική μας εἰς τὸ πείσμα πάσης ἐναντιότητος καὶ πάσης νέας περιπλοκῆς. Διότι τὴν προέβλεπεν ὁ Ἀρχηγός, ὁ ὁποῖος χωρὶς τὸν ἐλάχιστον δισταγμὸν ἀνέλαβε τὴν βαρεῖαν εὐθύνην καὶ τὴν ἀφθιτον δόξαν τοῦ ἱστορικοῦ «Ὅχι». Καὶ διότι ἀκόμη περὶ τῆς νίκης τῆς βεβαίας καὶ ἀσφαλοῦς, ἡ ὁποία θὰ στέψη τὸν τίμιον καὶ δίκαιον ἀγῶνα τῆς Ἑλλάδος, εἶναι ἱκανὴ νὰ πείσῃ ἢ ψύχραιμος καὶ ἀντικειμενικὴ ἐκτίμησις τῶν πραγμάτων.

Ὅσοι πιστεύουν εἰς τὴν Βίαν ἀρνοῦνται πᾶσαν ἀξίαν εἰς τὸν ἠθικὸν παράγοντα. Καὶ ὅμως αὐτὸς εἶναι πρὸ παντὸς ὁ ρυθμίζων καὶ διέπων καὶ τὰς πολιτικὰς καὶ τὰς πολεμικὰς τύχας τῶν λαῶν τῆς γῆς. Ἡ Ἑλληνικὴ ἱστορία ἀπὸ τῶν Θερμοπυλῶν μέχρι τῆς Ἀλαμάνας καὶ μέχρι τῆς Κρέσνας καὶ τῆς Τζουμαγιᾶς καὶ τοῦ Σκρά προσφέρει ἀφθόνους περὶ τούτου ἀποδείξεις. Ἀλλὰ δὲν θὰ περιορισθῶμεν εἰς αὐτάς μόνον. Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος συνετρίβησαν ἐντὸς ὀλίγων μόνον μηνῶν αἱ στρατιαὶ τοῦ μεγάλτερου στρατηλάτου τῶν νεωτέρων χρόνων, τοῦ Ναπολέοντος, αἱ ὁποῖαι ἐπὶ μίαν εἰκοσαετίαν διήλυνον ὀλόκληρον τὴν Εὐρώπην νικηφόροι. Μετὰ μίαν περίπου ἑκατονταετίαν παρέλυσεν καὶ διελύθη ἐντὸς ἐπίσης βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος ἡ ἀρτιωτέρα πολεμικὴ μηχανὴ τὴν ὁποίαν ἐγνώρισεν ὁ κόσμος. Ἀλλὰ πῶς ἀρὰ γε συνέβησαν τὰ κοσμοϊστορικά αὐτὰ γεγονότα; Συνέβησαν διότι ἔλειπεν ὁ ἠθικὸς

παράγων. Διότι ἔλειπεν ἡ πίστις εἰς τὴν ἠθικὴν ἀξίαν τῶν πολεμικῶν ἐκείνων ἀγώνων. Καὶ διότι ἡ Βία ἐστράφη τελικῶς κατ' ἐκείνων οἱ ὁποῖοι τὴν ἐχειρίζοντο.

Ἐπεχείρησαν ἤδη πολλοὶ νὰ δώσουν μίαν ἐξήγησιν εἰς τὸ θαῦμα τῆς πενταμήνου συνεχοῦς ἑλληνικῆς νίκης ἐναντίον ἐχθροῦ ὑπερτέρου κατὰ πολὺ ἀριθμητικῶς καὶ διαθέτοντος ἀφθονα καὶ τελειότατα τεχνικὰ μέσα. Ἀλλ' οὐδεὶς σχεδὸν ἐξετίμησεν ὅσον ἔπρεπε τὸν ἠθικὸν παράγοντα. Ὁ ἰδικὸς μας στρατιώτης μάχεται διὰ τὴν ἑλευθερίαν του, διὰ τὰς ἐστίαις του, διὰ τὴν τιμὴν του καὶ διὰ τὴν τιμὴν τῆς οἰκογενείας του. Μάχεται μὲ πίστιν ἀκράδαντον εἰς τὸν Θεὸν καὶ εἰς τὸ δίκαιόν του. Οἱ ἡγήτορές του ποτὲ δὲν ἠσθάνθησαν τὴν ἀνάγκην νὰ ἐξηγήσουν τοὺς σκοποὺς τοῦ πολέμου. Διότι τοὺς ἀντιλαμβάνονται ὅχι μόνον οἱ στρατιῶται τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ νήπια, ἀπὸ τὴν ἐνθουσιώδη κραυγὴν τῶν ὁποίων ἀντηχεῖ καθημερινῶς ὀλόκληρος ἡ χώρα. Ἀντιθέτως οἱ Ἴταλοι ἡγήτορες προσπαθοῦν νὰ δημιουργήσουν πολεμικὸν φρόνημα διὰ τῆς ἀπάτης καὶ διὰ τῆς βίας. Μὲ τὰ ἀσύστολα ψεύδη, τὰ ὁποῖα ἐξατμίζονται εἰς τὴν πρώτην σύγκρουσιν μὲ τὸν ἑλληνικὸν στρατόν. Μὲ τοὺς ἀπανθρώπους δεκατισμοὺς τῶν φυγάδων καὶ μὲ τοὺς δολοφονικοὺς πολυβολισμοὺς ἐκ τῶν ὀπισθεν. Ἀκόμη δὲ καὶ μὲ διεγερτικά. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ὅλων τούτων τῶν μυσαρῶν προσπαθειῶν; Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι ὁ Ἰταλικὸς στρατὸς ἡττᾶται διαρκῶς εἰς πᾶσαν σύγκρουσιν μὲ τὸν ἑλληνικὸν καὶ θὰ ἡττᾶται πάντοτε μέχρι τέλους.

Ἀλλ' ὁ ἠθικὸς παράγων, ἡ πίστις μὲ ἄλλους λόγους εἰς τὸ δίκαιον τοῦ ἀγῶνος, ἔχει ἀκόμη γενικωτέραν ἀξίαν. Ὁλόκληρος ὁ κόσμος, πλὴν τῶν ἀποκτηνωμένων ὀρδῶν τῆς Βίας, παρακολουθεῖ μὲ θαυμασμὸν τὸν ἀνισὸν ἀγῶνα τῆς Ἑλλάδος καὶ προσεύχεται διὰ τὴν ἑλληνικὴν νίκην. Οἱ στρατιῶται τῆς ἑλευθερίας διαρκῶς πληθύνονται. Ἡ Μεγάλη Συμπολιτεία τῆς Ἀμερικῆς, ἡ ἀπὸ τῆς συγκροτήσεώς της πάντοτε προμαχοῦσα ὑπὲρ τῶν ἐλευθεριῶν τοῦ κόσμου, ἔθεσεν ἤδη τὴν κολοσσιαίαν δυνάμιν της καὶ τοὺς ἀπεράντους πόρους της εἰς τὴν πλάστιγγα τοῦ ἀγῶνος. Ὁ γενναῖος Γιουγκοσλαυικὸς λαὸς, παρὰ τὴν θέλησιν τῶν Κυβερνητῶν του, ὥρμησεν ἀποφασιστικὸς εἰς τὴν ὁδὸν τῆς τιμῆς καὶ τῆς δόξης. Οἱ ἀνηλεεῖς ἀρχάγγελοι τῆς Βίας εὐρίσκονται ἤδη εἰς τὰς πρώτας ὀδυνηροτάτας διαψεύσεις των. Ἡ αὐγὴ τῆς μεγάλης νίκης ὑποφώσκει εἰς τὸν ὀρίζοντα. Θὰ σταθῶμεν ὄρθιοι καὶ ἀδάμαστοι εἰς πᾶσαν δοκιμασίαν μέχρι τέλους, διὰ νὰ τὴν χαιρετίσωμεν ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες ὑπερήφανοι καὶ δοξασμένοι ὅσον ποτὲ ἄλλοτε.

Φράσεις ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ἀγαπητοί μου Φίλοι,

Ὅταν ὁ νέος Κυβερνήτης, συμπυκνώνοντας τὸ νόημα τοῦ πραγματικά θαυμασίου λόγου, τοῦ ἀπηύθυνε σὲ σὰς τὴν παραμονὴ τῆς Ἑθνικῆς μας Ἑορτῆς, σὰς ἐκάλεσε «νά μείνετε πιστοὶ στὶς μεγάλες ἀρχές τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας, τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς τιμῆς», ἐπρόσθεσε στὸ τέλος καὶ τὴν ἀκόλουθη φράσι:

«Κί' ἂν εἶναι νὰ πεθάνουμε γιὰ τὴν ἐλευθερία τῆς Ἑλλάδος καὶ τὴν ἀπολύτρωσι τοῦ κόσμου, ἄς πεθάνουμε»!

Μέσα στὴ φράσι αὐτὴ συγκεντρώνεται, ἀγαπητοί μου, ἡ βαθύτερη ἔννοια καὶ οὐσία ὁλόκληρης τῆς ἱστορίας μας. Αὐτὴ ὑπῆρξε τὸ σύνθημα ποὺ οἱ γενεές τῶν Ἑλλήνων, περνώντας ἀνάμεσα ἀπὸ τοὺς αἰῶνες, ἔδιναν ἡ μιὰ στὴν ἄλλη στὴν τραχειά καὶ δοξασιμένη πορεία τους. Αὐτὴ ὑπῆρξε ἡ θεία σφραγίδα ποὺ ἡ Μοῖρα ἔβαλε στὸ φωτεινὸ μέτωπο τῆς φυλῆς μας, αὐτὴ ὑπῆρξε τὸ κίνητρο, ὁ σκοπὸς καὶ ἡ δόξα ὧν τῶν ἐθνικῶν μας ἀγώνων, ὅλης τῆς ἐθνικῆς μας ζωῆς. Αὐτὴ: ἡ ἱερὴ ἀπόφασί τοῦ θανάτου γιὰ τὴν ἐλευθερία τῆς Πατρίδος καὶ τῆς Ἀνθρωπότητος.

Ἄν ἐντείνετε τὴν ἀκοή σας, γιὰ ν' ἀφουγκρασθῆτε μέσα στὰ βάθη τῶν αἰώνων τὴ βοή τῆς ἱστορίας μας, αὐτὴν τὴν φράσι θ' ἀκούσετε ν' ἀναδίνει ἀπὸ παντοῦ, ἀπ' ὅλη μακρὰ διαδρομὴ τῶν περασμένων, αὐτὴν τὴν φράσι θ' ἀκούσετε νὰ δονῇ καὶ νὰ ζωντανεύῃ ὅλους τοὺς Ἑλληνικοὺς αἰῶνες, σὰν γερὸς καὶ δυνατὸς παλμὸς — ὁ γερὸς καὶ δυνατὸς παλμὸς τῆς ἀθάνατης καρδιάς τῆς Ἑλλάδος μας.

«Μολὼν λαβὲ» θ' ἀκούσετε τὴ φωνὴ τοῦ Λεωνίδα με τοὺς τριακόσους του ὅταν ἀπεφάσιον νὰ πεθάνουν στὶς Θερμοπύλες. «Τὴν δὲ πόλιν οὐ σοὶ δίδομεν» κοινῇ γὰρ γνώμῃ πάντες αὐτοπροαιρέτως ἀποθανοῦμεν καὶ οὐ φεισόμεθα τῆς ζωῆς ἡμῶν» θ' ἀκούσετε ν' ἀντιτάσῃ ὁ Κωνσταντῖνος ἀπὸ τὶς ἐτοιμόρροπες ἐπάλξεις τῆς βασιλευσύνης. «Ἐλευθερία ἢ Θάνατος» θ' ἀκούσετε νὰ φωνάζουν οἱ ἥρωες τῆς Ἐπαναστάσεως στὸ Δραγατσάνι, στὸ Μεσολόγγι, παντοῦ ὅπου μιὰ φύχτα ἀνοργάνωτοι, ἀδοῇ-θητοι, σχεδὸν ἀσπλοὶ ἄνθρωποι ἀντιμετώπιζαν τὶς ἀμέτρητες καὶ πανίσχυρες στρατιές τοῦ Σουλτάνου. «Ὅχι»! θ' ἀκούσετε νὰ βροντοφωνῇ στὶς τρεῖς μετὰ τὰ μεσάνυχτα τῆς 28ης Ὀκτωβρίου ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς, ἐκφράζοντας τὴ θέλησί καὶ τὴν ἀπόφασί ὅλου τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, μπροστὰ στὴν αὐθάδῃ ἀπειλὴ τοῦ πάνοπλου καὶ ἰσχυροῦ νεοβαρβάρου.

Ἡ ἴδια φράσις με διαφορετικὲς διατυπώσεις, ἀλλὰ με τὸ ἴδιο πάντα νόημα: ἡ ἐνσυνείδητη καὶ θεληματικὴ προσφορὰ τῆς ὑπέρτατης θυσίας γιὰ τὴν Τιμὴ καὶ τὴν Ἐλευθερίαν. Ἡ ἴδια φράσις, ποὺ με τόσο ὀρμὴ καὶ με τόσο δύναμι ἀνεπήδησε σὰν ἱερὴ διαβεβαίωσις καὶ ὄρκος, καὶ ἀπὸ τὰ δικά σας στήθια, τὴν ἴδια ἐκείνῃ μέρᾳ, ὅταν, ἀπαντώντας στὸν Κυβερνήτη, ἐφωνάζατε δυνατὰ καὶ σταθερά: «Ἄς πεθάνουμε»!

Αὐτὴ ἡ φωνή, ποὺ εἶναι ἡ αἰώνια, ἡ αἰσίγαστη φωνὴ τῆς ἐθνικῆς μας ψυχῆς, εἶναι καὶ τὸ θετικώτερο, τὸ ἀσφαλέστερο μῆνυμα τοῦ μεγαλείου καὶ τῆς ἀθανασίας. Γιατὶ αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ ἀπόφασίς τοῦ θανάτου ἀποτελεῖ τὴ μεγαλύτερη ἐγγύησι ζωῆς. Ἡ Δόξα εἶναι πιὸ δυνατὴ ἀπὸ τὸν Θάνατο. Καὶ εἶναι συγχρόνως ἡ πιὸ ἀληθινὴ καὶ πιὸ σταθερὴ Νίκη.

Μ' ἐθνικοὺς χαιρετισμοὺς
Μελῆς Νικολαΐδης



Ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Νεολαίας κ. Σπ. Ρούβαλης ἀπηύθυνε πρὸς τὰς μονάδας καὶ σχηματισμοὺς τῶν Περιφ. Διοικ. Ἀρρένων καὶ Θηλέων Πρωτευούσης, τὴν Δ.Α.Σ.Α., τὴν Δ.Α.Σ.Θ. καὶ τὴν διοίκησιν Ταγμάτων Ἑργασίας τὴν ἀκόλουθον ἡμερησίαν διαταγὴν:

«Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἀλ. Γ. Κοριζῆς μοὶ ἀνέθεσε νὰ σὰς διαδιβάσω τὴν ἐκφρασί τῆς εὐαρεσκείας του διὰ τὴν ἐν γένει ἑλληνοπρεπὴ συμμετοχὴν σας εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐπετείου τῆς ἐθνικῆς μας παλιγγενεσίας, τὴν κατὰ τὴν παρέλασιν τῆς 23ης Μαρτίου ἐπιδειχθεῖσαν τάξιν καὶ συνοχήν, τὸ ἀρρενωπὸν τοῦ βαδίσματός σας καὶ τὴν πειθαρχίαν, δι' ἧς ἀπεδείξατε εἰς πόσον ὕψηλόν βαθμὸν κατανοεῖτε τὸ ἱστορικὸν τῶν ἐθνικῶν στιγμῶν, ἃς διανύει τὸ Γένος μας, καὶ διεδηλώσατε τὴν θέλησίν σας νὰ συνεχίσετε, ὑπὸ τῶν ἰδίων πάντοτε ἀρετῶν διαπνεόμενοι, τὸ ἔργον εἰς τὸ ὁποῖον ἡ Πατρίς καὶ ὁ Βασιλεὺς σὰς ἔταξαν».

ΕΟΡΤΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ

Είς όλον τὸν κόσμον, ὅπου ὑπάρχουν Χῶραι καὶ Λαοὶ ἐλεύθεροι, ἡ Ἐθνικὴ μας Ἐορτὴ ἐωρτάσθη ἐφέτος ὡς Ἐορτὴ παγκόσμιος. Ἡ ἀνθρωπότης ὁλόκληρος ἐχαιρέτισε τὴν ἡμέραν αὐτὴν ὅχι μόνον ὡς Ἐορτὴν τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς ἐλευθερίας μιᾶς Χώρας, ἀλλὰ καὶ γενικώτερον ὡς Ἐορτὴν τῆς Ἐλευθερίας καὶ τοῦ Πολιτισμοῦ. Καὶ παντοῦ καὶ ἀπὸ ὅλους ἐτονίσθη κατὰ τὸν πλεόν θερμὸν καὶ κατηγορηματικὸν τρόπον ὅτι ἡ 25ῃ Μαρτίου εἶναι ἕνα ὑψηλὸν Σύμβολον, τὸ σύμβολον τῆς τιμῆς καὶ τῆς ἐλευθερίας τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν λαῶν, τὸ ὁποῖον γεφυρώνει τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα μετὰ τὸ Εἰκοσιένα καὶ αὐτὸ πάλιν μετὰ τὸν σύγχρονον ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τοῦ Ἑθνους μας. Ὅλη αὐτὴ ἡ μακρὰ διαδρομὴ τῶν αἰώνων εἶχε πάντοτε ἐπὶ κεφαλῇ τὴν Ἑλλάδα ὡς πρωτοπόρον καὶ πρωτοεργάτην τῆς ψυχικῆς καὶ πνευματικῆς ἀνάδοῦ τῆς Ἀνθρωπότητος. Ἡ ὁμόθυμος καὶ ἐνθουσιώδης διαπίστωσις καὶ ἀναγνώρισις τῆς ἀληθείας αὐτῆς ἀπὸ ὅλων τῶν σύγχρονον ἐλευθέρων κόσμων γεμίζει τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν ἀπὸ ἱκανοποιήσεων καὶ ὑπερηφάνειας, ἀλλὰ καὶ τονίζει συγχρόνως περισσότερον τὴν ἱεράν εὐθύνην τοῦ Ἑναντι τῆς ὕψλης καὶ μεγάλης ἀποστολῆς του, τὴν ὁποῖαν συναισθάνεται βαθύτατα καὶ δὲν θὰ παύσῃ ποτὲ ν' ἀνταποκρίνεται εἰς αὐτὴν μετὰ ὅλας τὰς δυνάμεις του καὶ μετὰ κάθε προσπάθειαν καὶ θυσίαν.

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΑΣ

Μαζὶ μετὰ τὴν χαρὰν καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν ποὺ ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς αἰσθάνεται διὰ τὴν νέαν μεγάλην νίκην τῶν ἀγγλικῶν ναυτικῶν δυνάμεων τῆς Μεσογείου ἐναντίον τοῦ ἐπαισχύοντος φέγοντος, ὡς πάντοτε, ἰταλικοῦ στόλου, αἰσθάνεται συγχρόνως βαθύτατην ἱκανοποίησιν καὶ ὑπερηφάνειαν διότι εἰς τὴν νίκην ταύτην συνέβαλε καὶ ὁ ἰδικὸς μας στόλος. Τόσον τὸ ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν τοῦ Βρετανικοῦ Ναυαρχείου, ὅσον καὶ ὁ Ἀγγλος ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν εἰς τὰς σχετικὰς δηλώσεις του ἐτόνισαν ἰδιαίτερος καὶ μετὰ προφανοῦς χαρὰς τὴν συμμετοχὴν τοῦ «μικροῦ ἀλλὰ θαρραλέου» — ὅπως τὸ ἐξακριβήσαν — πολεμικοῦ ναυτικοῦ μας. Τὸ γεγονός τοῦτο, εἰπεὶ ἀπὸ τὰ ἀλλεπάλληλα ἡρωϊκά κατορθώματα τῶν ὑποβρυχίων μας καὶ τὴν συνεχῇ, σοβαρὰν καὶ πολύτιμον δρᾶσιν τῶν ἐν γένει ναυτικῶν μας δυνάμεων, διαπιστώνει διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὸ ἀνώτερον πνεῦμα γενναιότητος, θάρρους καὶ αὐτοθυσίας, τὸ ὁποῖον, πηγάζον ἀπὸ ἀθανάτους παραδόσεις, ἐμπνέει πάντοτε τὸ πολεμικὸν ναυτικὸν μας. Μετὰ τὴν γενναίαν συμμετοχὴν του εἰς τὴν νέαν ναυτικὴν νίκην τοῦ ἐνδόξου συμμαχικοῦ ναυτικοῦ, τὸ ἰδικὸν μας πολεμικὸν ναυτικὸν προσέθεσε μίαν σελίδα τιμῆς καὶ δόξης εἰς τὴν φωτεινὴν ἱστορίαν του.

Η ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ.

Ἐξαιρετικῶς ἱκανοποιητικὴ καὶ εὐχάριστος εἶναι ἡ διαπίστωσις περὶ τῆς εὐνοϊκῆς πορείας τῶν ἐφετεινῶν γεωργικῶν μας καλλιτεργειῶν, τὴν ὁποῖαν παρέχει ἡ ἐπίσημος ἐκθεσις τοῦ Διοικητοῦ τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος. Παρ' ὅλας τὰς φυσικὰς καὶ ἀναποφεύκτους δυσχερείας ποὺ δημιουργεῖ ἡ πολεμικὴ κατάστασις, αἱ καλλιτεργήσιμοι ἐκτάσεις ἠδὲξήθησαν, ἡ ἀπόδοσις τῆς κτηνοτροφίας ὑπῆρξεν ἱκανοποιητικὴ, ἡ βαμβακοκαλλιέργεια ἐσημείωσε προοδευτικὴν ἐξέλιξιν καὶ ἡ σιτοπαραγωγὴ παρέμεινε σταθερὰ, χωρὶς νὰ παρουσιάσῃ μείωσιν. Ὅλα ἐν τούτοις αἱ εὐνοϊκα αὐτὰ πληροφωρία δὲν ἡμπόδισαν τὸν Διοικητὴν τῆς Τραπεζῆς νὰ ὑποδείξῃ τὴν ἀνάγκην νὰ ἐνισχυθῇ ἀκόμη περισσότερον ἡ παραγωγικὴ μας προσπάθεια. Τὸ Κράτος διαθέτει πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον μετὰ προθυμίαν καὶ μετὰ οὐστῆμα ὅλα τὰ ἐνδεκακώμιστα μέσα καὶ καταβάλλει διὰ τῶν ὀνηρειῶν του πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι καὶ ὁ γεωργικὸς μας κόσμος, ἐκ παραλλήλου πρὸς ἐκείνον, ὁ ὁποῖος διεξάγει τὴν μεγάλαν μάχην διὰ τὴν τιμὴν καὶ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Πατρίδος, θὰ συνεχίσῃ μετὰ τὸν ἴδιον ἐνθουσιασμόν καὶ ἀποφασιστικότητά καὶ τὴν ἄλλην μάχην διὰ τὴν αὐτάρκειαν τῆς Χώρας, ἡ ὁποία εἶναι φανερόν πόσον ὑποδοθηεὶ τὴν πρώτην.

«ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΝ»

Κατὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς πινακίδος, ἡ ὁποία ἐτοποθετήθη εἰς τὴν πρώην λεωφόρον Ἀκαδημίας, μετονομασθεῖσαν, ὡς γνωστόν, εἰς λεωφόρον Φραγκλίνου Ρούζεβελτ — εἰς ἐκδήλωσιν τιμῆς καὶ θαυμασμοῦ πρὸς τὸν ἐξέχοντα ἄνδρα, ὁ ὁποῖος διὰ τοῦ λόγου καὶ τοῦ ἔργου του ἔθεσε τὸν ἑαυτὸν του καὶ τὴν μεγάλην Χώραν του εἰς τὴν ὕπνευσιν καὶ τὴν προάσπισιν τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, — ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀμερικῆς κ. Μάκ Βέϋ, διερμηνεύων τὰ σταθερὰ ἀσπόμενα φύλλα τῆς Πατρίδος του πρὸς τὴν ἰδικὴν μας, εἶπε, μεταξὺ ἄλλων, καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἡμεῖς εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἀγαπῶμεν τὴν Ἑλλάδα ὅχι τόσο διότι ἐθεωρήσαμεν σκόπιμον νὰ πράξωμεν τοῦτο, ὅσον διότι δὲν δύναμεθα νὰ πράξωμεν ἄλλως, καθόσον ἡμεῖς αὐτοὶ εἴμεθα Ἑλληνες κατὰ πνευματικὴν κληρονομίαν».

Ὑπογραμμίζομεν ἀπλῶς τὴν φράσιν αὐτήν, χωρὶς νὰ προσθέτωμεν κανὲν σχόλιον. Μετὰ τὰς ὀλίγας λέξεις τῆς ἐκφράζει τόσο ἐπιγραμματικὰ καὶ τόσο ἀνάγλυφα τὴν ἔννοιαν τῆς ἀξίας καὶ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου πολιτισμοῦ, ὥστε οἰουδήποτε σχόλιον ν' ἀδυνατίξῃ καὶ ν' ἀλλοιῶνῃ τὴν ἔννοιαν αὐτήν.

ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ ΛΕΡΑΜΥΝΗΣ

Θὰ πρὴν νὰ ἐξαρθῇ ἰδιαίτερος τὸ γεγονός τῆς ὀρκωμοσίας τῶν ἐθελοντῶν τοῦ σώματος ἀμύνης τῶν ἀπὸ ἀέρος ἐπιδρομῶν. Ἡ νέα αὕτη ὀρκωμοσία, ὅσον καὶ ἂν ἀποτελῇ κρατικὴν ὀργάνωσιν ἔξω τῆς διοικητικῆς ἀρμοδιότητος τῆς Ε.Ο.Ν., εἶναι ὅμως ὅσα καὶ ὁποῖον ἐπεστράτευσε μέλη προσερχόμενα ἐκ τῆς Νεολαίας ὥστε, κατὰ τὴν φράσιν τοῦ διοικητοῦ τῶν κ. Νέων, ἡ νέα αὕτη ὀργάνωσις νὰ ἀποτελῇ τὸν ὅρατον καρπὸν τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας, ὅπως τὴν ὠνεῖται ὁ δημιουργὸς τῆς Ἰωάννης Μεταξᾶς καὶ τὴν προχωρεῖ ἡ σημερινὴ Κυβέρνησις. Ἡ Νεολαία, ἡ ὁποία ἐγαλλοῦχε τοὺς νέους αὐτοὺς εἰς τοὺς κόλπους τῆς καὶ γινώριζε τὸν ἐνθουσιασμόν καὶ τὴν ἀποφασιστικότητά των, οὐδόλλως ἀμφιβάλλει ὅτι τὸ ὅσμη τῶν ἐθελοντῶν ἀμύνης κατὰ τὴν ἀπὸ ἀέρος ἐπιδρομὴν θὰ φανῇ ἀντάξιον τῶν προδοτικῶν τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς Κοινωνίας. Ἡμεῖς περιοριζόμεθα εἰς τὸ νὰ ἐκφράσωμεν μόνον τὴν ὑπερηφάνειάν μας, διότι ἡ Ε.Ο.Ν. ἀπέτελεσε τὸ φυτόριον, ἐξ ὁποῦ ἀντλήσαν οἱ νέοι αὐτοὶ.

ΕΝΑΣ ΝΕΚΡΟΣ

Μεταξὺ τῶν μεγάλων νεκρῶν τοῦ πολέμου συγκαταλέγεται καὶ ὁ ἑφιδρος ἀνθυπολοχαγὸς Γεώργιος Δ. Μιχαλάς, γεωπόνος, ὁ ὁποῖος ἐπὶ μακρὸν συνειργάσθη κατὰ τὸ παρελθὸν εἰς τὰς στήλας τῆς «Νεολαίας» ἐπὶ θεμάτων γεωργικῶν. «Ἡ Νεολαία» εἶναι ὑπερήφανος διὰ τὸν ἡρωϊκὸν θάνατον ἐνὸς ἐκ τῶν συνεργατῶν τῆς καὶ ἀπευθύνει πρὸς τὴν οἰκονόγειαν τοῦ ἡρώος τοὺς θερμότερους λόγους παρηγορίας.

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ

Ἡ Ἑλλάς καὶ ἰδιαίτερος ἡ Ἑλληνικὴ Νεότης δὲν εἶναι δυνατόν παρὰ νὰ χαρῇ διὰ τὰ γεγονότα τῆς Γιουγκοσλαβίας, τὰ ὁποῖα ἀποδεικνύουν ὅτι τὸ ἑλληνικὸν παράδειγμα ἀφύπνισεν ὅλους τοὺς λαοὺς ἐκείνους ποὺ δὲν θέλουν νὰ ὑποκύψουν εἰς τὴν βάρβαρον καὶ ἀναίσχυντον βίαν.

Ἡ Ἑλληνικὴ Νεολαία εἶναι ὑπερήφανος διότι μία ἄλλη νεολαία, φίλης καὶ γείτονος χώρας, προηγήθη εἰς τὰς λαϊκὰς ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Ἐθνικῆς ἐλευθερίας, τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τῆς ἀκεραϊότητος τῆς πατρίδος τῆς. Οὕτω, τὸ αἶσθημα τῆς ἀνεξαρτησίας τῶν λαῶν ὀγκούται καθημερινῶς καὶ καθίσταται συνειδήσις ἀτόμων καὶ λαῶν, καὶ ἀποτελεῖ ἐγγύησιν τοῦ ὅτι καμμία ἀπολύτως δύναμις, καμμία βία δὲν εἶναι ἱκανὴ νὰ ἀφαιρέσῃ ἀπὸ τὰ Ἑθνη τὸ δικαίωμα νὰ κανονίζουν τὰ τοῦ οἴκου των κατὰ τὴν ἀπόλυτον αὐτῶν βούλησιν καὶ πρὸ παντὸς νὰ ζοῦν ἐθνικῶς ἐλεύθερα καὶ ἀνεξάρτητα. Ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος εὐχεται εἰς τὴν γείτονά της Νεολαίαν πλήρη ἐπικράτησιν καὶ εἰς τὴν χώραν τῆς τῶν ἰδεῶν ἐκείνων ποὺ συνειδητοποιοῦν τὴν ἀντίληψιν περὶ τῆς τιμῆς καὶ τοῦ καθήκοντος.

“Η ΕΛΛΑΣ ΘΑ ΖΗΣΗ, ΘΑ ΖΗΣΗ, ΘΑ ΖΗΣΗ!..”

Υπάρχουν περιστάσεις που μία αθόρυμη χειρονομία, ένα τυχαίο βλέμμα αποκαλύπτει και εκφράζει την ανθρώπινη ψυχή καλύτερα και καθαρότερα από την πιο βαθεία κι' επισημονική ψυχολογική ανάλυση. Κατά τον ίδιον τρόπο και ένα μονάχα έπεισόδιο, ένα γεγονός, μία έκδηλωση αρκεί κάποτε για να κάμει ν' αναπηδήσει γνήσια και αυτούσια ή ψυχή της δμάδος, του πλήθους, του λαού.

Αυτήν την όπεροχη ψυχική αποκάλυψη, αυτήν την φλογερή αναλαμπή της έθνικής ψυχής μας την έχαρισε, ακόμα μία φορά, ή τελευταία εμφάνισις της Ε. Ο. Ν. κατά τον εορτασμό της έπετελου της έθνικής μας ανεξαρτησίας.

Μία πυκνή συγκέντρωσις με χειροκροτήματα και φωνές σέ μία μεγάλη αίθουσα. Μία μακρύα σιωπηλή παράταξις. Μία κανονική παρέλασις με βήμα στρατιωτικό. Πράγμα α κοινά και συνηθισμένα, που τά βλέπουμε συχνά, που ή Ε. Ο. Ν. μάς τά πρόσφερε πολλές φορές με τάξι και ρυθμό.

Και όμως! “Αν προσέξουμε καλά εκείνα τά χέρια που ανεβοκατεβαίνουν και χτυπιούνται γρήγορα και δυνατά μέσα σ' εκείνη την αίθουσα, θ' αντιληφθούμε πώς τό χειροκρότημα αυτό δέν είναι μία κοινή κίνησις δύο μελών του ανθρώπινου σώματος, αλλά τό άσυγκράτητο έξεσπασμα ένός βαθέος και γενικού έσωτερικού κραδασμού. Και αν άκροασθούμε καλά εκείνες τίς ζεστές και ζωντανές φωνές, που δονούν την ατμόσφαιρα της μεγάλης σάλας, θά νοιώσουμε καθαρά μέσα σ' αυτές τον έντονο και γερό παλμό που μεταφέρουν από τά βάθη της καρδιάς τους και τον ξεχύνουν και τον σκορπίζουν γύρω σάν ρεύματα ηλεκτρικά. Τότε, και αν ακόμα δέν είχαμε άκούσει τον όπεροχο και λαμπρόν ύμνο, που έτόνισε, ό νέος Κυβερνήτης στην αιώνια έθνική ψυχή, και αν ακόμα δέν είχαμε ξεχωρίσει μέσα στις φωνές τη μεγάλη λέξι, με την όποιαν άπεκρίθη σ' αυτόν ή ψυχή των Νέων, θά

καταλαβαίναμε τό νόημα του μέσα σ' εκείνα τά χειροκροτήματα και θά νοιώθαμε καθαρά τη σημασία του Ιερού εκείνου «όρκιζόμεθα» των Νέων μέσα στις άναρθρες φωνές τους.

Μία μακρύα σιωπηλή παράταξις... Και όμως! Πίσω απ' εκείνα τά σφιγμένα χείλη πάσα ώρα και όψηλά μηνύματα έφθαναν ως τά βάθη των ψυχών μας! Και πίσω από τ' άκίνητα εκείνα κορμιά, που, σάν γερά και δυνατά κυπαρίσσια ξεπεταγμένα από την Ιερή γή της ‘Αττικής, ώρθώνονταν εκεί άλύγιστα κι' άκλόνητα, πόση ζωή και πόση όρμη και πόση ένέργεια! Χωρίς ν' άνοίξουν καθόλου τά χείλη, τ' άκούαμε να λένε: «Ναί, είμαστε έμείς έφένος έδω. ‘Εμείς έπήραμε τη θέσι τους. ‘Εκείνοι, οι μεγαλειότεροι άδελφοί μας, είναι εκεί πάνω, κι' έμείς έδω στεκόμαστε φρουροί των ‘Ιδανικών, για τά όποια εκείνοι μάχονται. Για τά ‘Ιδια ‘Ιδανικά είμαστε κι' έ-

μείς έτοιμοι να πάρουμε κι' εκεί πάνω τη θέσι τους, για να συνεχίσουμε τό όπεροχο έργο τους». Και χωρίς να κινήθουν καθόλου τά σπηλωμένα κορμιά τους, ένοιωθες μέσα σέ καθένα απ' αυτά κι' από έναν αγωνιστή και καταλάβαινες πώς κι' εκεί μπροστά σου άπλωνόταν κάποιο άλλο μέτωπο μάχης, που κι' αν λέγεται «Μετόπισθεν» είναι τόσο μπροστά, τόσο μπροστά στον μεγάλον Ιδεολογικόν άγώνα της φυλής μας.

Και τώρα οι Νέοι παρελαύνουν. Μην κυτάζετε άπλως τό κανονικό τους βήμα. Προσέξτε πόσο γερά και σταθερά τό πόδι τους πατά τη γή κι' άφουγκρασθήτε πώς αυτή άπηχεί τό πάτημά τους. Θ' αντιληφθήτε τη βαθεία γνωριμία τους, θά νοιώσετε τη μυστική επικοινωνία τους, τον αιώσιο κι' άκατάλυτο δεσμό που συνδέει πάντα την Ιερή αυτή Γή με τά παιδιά

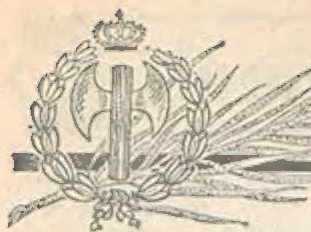
της. Και μην ιδήτε άπλως, με μία γρήγορη ματιά, τό ύψωμένο πρόσωπό τους. Νά ιδήτε ένα-ένα τ' άδρά χαρακτηριστικά τους. Νά ιδήτε τό φωτεινό τους μέτωπο. Τά μάτια τους να ιδήτε, τά μάτια τους με τό βαθύ και σταθερό βλέμμα, με τη θερμή και λαμπρή άκτινοβολία. Τότε, μέσα στα άδρά εκείνα χαρακτηριστικά θ' αντιληφθήτε τον άνδρισμό, την ρωμαλεότητα, την παλληκαριά της φυλής μας: επάνω στο φωτεινό τους μέτωπο θά καταλάβετε ν' αντανακλά ή εϋγενική περηφάνεια κι' ή ύψηλή συναίσθησις της μεγάλης και πλατειάς αποστολής του ‘Εθνους μας: κι' ή άκτινοβολία εκείνη που εκπέμπεται από τά μάτια τους θά ιδήτε πώς μέσα σέ κάθε άκτίνα της κρύβει και μιάν άρετή: πατριωτισμό και ανθρωπισμό, ένθουσιασμό και πίστι, θέλησι και αυτοθυσία.

“Ετσι δέν μάς έδώσατε προχθές, Νέοι της ‘Ελλάδος, ένα όραίο και συγκινητικό μόνο θέαμα. Μάς έκάματε, για μιάν ακόμη φορά και υπό συνθήκας έξαιρετικά Ιεράς, μιάν όπεροχη και πολύτιμη αποκάλυψη. Μέσα από τά γερά κι' άγνά σας στήθη είδαμε ν' αναπηδήσει και ν' αναλαμπή, όραία, δυνατή και μεγάλη, ή Ιερή φλόγα της ψυχής του καθένος σας, κι' όστερα, μέσα σέ μία μεγαλειώδη συνταύτισι όλων αυτών των φλογών, να προβάλλη και να ύψώνεται πρός τον ούρανό τό θείο φλογερό φαινόμενο της όλης έθνικής ψυχής της ‘Ελλάδος μας. Και όπως άλλοτε μέσα από τη φλεγόμενη βάτο ό Θεός μίλησε στον Μωϋση, έτσι και τώρα, μέσα από τίς φλόγες της ψυχής σας, άκούσαμε ξανά τη φωνή του Θεού. Και την άκούσαμε να λέγει τά ‘Ιδια τά λόγια σας, αυτά τά ‘Ιδια τά λόγια που τά κηρύξατε προχθές, άπαντώντας στο μεγάλο κάλεσμα που σας έκαμε ή Πατρίδα με τό στόμα του Κυβερνήτου, τά λίγα λόγια του Ιεροϋ σας όρκου: «‘Η ‘Ελλάς θά ζήσι, θά ζήσι, θά ζήσι!»

Μελής Νικολαΐδης



Αόχος φουταναελλοφόρων των Ταγματών ‘Εργασίας έμπροσθεν του Μνημείου του ‘Αγνώστου Στρατιώτου.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΠΟΥ ΕΠΕΣΑΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ



Γεώργιος Π. Σκούλος, δημοδιδάσκαλος Κουμαριάς Σερρών. Προσβλήθεις υπό κρυοπαγημάτων απέθανεν ενώ μετεφέρετο εις τὸ νοσοκομεῖον Μεσολογγίου τὴν 14ην Ἰανουαρίου 1941.

Εἰς τὴν σελίδα αὐτὴν τῆς τιμῆς, ποὺ ἀφιέρωσεν ἡ «Νεολαία» διὰ τοὺς ἡρωϊκοὺς καὶ ἀθανάτους νεκροὺς τῆς Ἑθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας, θὰ συνεχισθῇ ἡ δημοσίευσις φωτογραφιῶν τῶν πεσόντων ὑπὲρ Πατρίδος Φαλαγγιτῶν καὶ βαθμοφόρων. Μὲ συγκίνησιν, μὲ θαυμασμόν καὶ μὲ ὑπερηφάνειαν ἀποτίομεν πρὸς ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἀθανάτους νεκροὺς τοῦ Ἑλληνοϊταλικοῦ πολέμου φόρον τιμῆς καὶ εὐλαβεῖς προσκυνηταὶ πρὸ τοῦ νεοῦ τάφου τῶν καταθέντων πρὸ αὐτοῦ τὴν αἰωνίαν εὐγνωμοσύνην τοῦ ἔθνους.



Κωνσταντῖνος Βλάχος, ἐκ Ψαχνῶν Εὐβοίας. Ἐφονεύθη μαχόμενος ἐναντίον τοῦ βαρβάρου εἰσβολέως εἰς μεγάλην μάχην τὴν 9ην Νοεμβρίου 1940.



Κωνσταντῖνος Σπαντίδης, ἐξ Ἀγίου Κωνσταντίνου (Ρεγκόζαινα) τοῦ δήμου Πελλάνης. Ἐφονεύθη μαχόμενος ὡς τιτάν τὴν 10ην Δεκεμβρίου 1940.



Σταῦρος Δοξάκης, ἐκ Χαλκίδος. Ἐπεσεν ὑπὲρ Πατρίδος τὴν 5ην Νοεμβρίου 1940. Ὁ ἥρωας ἦτο πατὴρ δύο τέκνων.



Χρήστος Κολλίντζας, ἐκ Βλαχερνῶν. Μαχόμενος μὲ ἡρωισμόν ἐτραυματίσθη πλησίον τοῦ Τεπελενίου. Μεταφερθεὶς εἰς τὸ νοσοκομεῖον Ἀρτης ὑπέκυψεν εἰς τὰ τραύματά του.



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

6^ΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Εὐαγγέλιον (Μάρκου ι' 32—45)

ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τοὺς δώδεκα μαθητάς αὐτοῦ καὶ ἤρξατο αὐτοῖς λέγειν τὰ μέλλοντα αὐτῷ συμβαίνειν ὅτι ἰδοὺ ἀναβαίνειν εἰς Ἱερουσόλυμα καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδοθήσεται τοῖς ἀρχιερεῦσι καὶ τοῖς γραμματέουσιν, καὶ κατακρινοῦσιν αὐτὸν θανάτῳ καὶ παραδώσουσιν αὐτὸν τοῖς ἔθνεσι, καὶ ἐμπαΐξουσιν αὐτῷ καὶ μαστιγώσουσιν αὐτὸν καὶ ἐμπύσουσιν αὐτῷ καὶ ἀποκτενεύουσιν αὐτόν, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστήσεται.

Καὶ προσπορεύονται αὐτῷ Ἰακώβος καὶ Ἰωάννης οἱ υἱοὶ Ζαβεδαίου λέγοντες· Διδάσκαλε, θέλομεν ἵνα ὅ ἐὰν αἰτήσωμεν ποιήσῃς ἡμῖν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· τί θέλετε ποιῆσαι με ὑμῖν; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· δός ἡμῖν ἵνα εἰς ἐκ δεξιῶν σου καὶ εἰς ἐξ ἐκωνύμων σου καθίσωμεν ἐν τῇ δόξῃ σου. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· οὐκ οἴδατε τί αἰτεῖσθε. Δύνασθε πιεῖν τὸ ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω, καὶ τὸ βάπτισμα ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι βαπτισθῆναι; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· δυνάμεθα. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· τὸ μὲν ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω πίστε, καὶ τὸ βάπτισμα ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι βαπτισθήσεσθε· τὸ δὲ καθίσαι ἐκ δεξιῶν μου καὶ ἐξ ἐκωνύμων οὐκ ἔστιν ἐμὸν δοῦναι, ἀλλ' οἷς ἡτοίμασται. Καὶ ἀκούσαντες οἱ δέκα ἤρξαντο ἀγανακτεῖν περὶ Ἰακώβου καὶ Ἰωάννου. Ὁ δὲ Ἰησοῦς προσκαλεσάμενος αὐτοὺς λέγει αὐτοῖς· οἴδατε ὅτι οἱ δοκοῦντες ἀρχιεῖν τῶν ἐθνῶν κατακυριεύουσιν αὐτῶν καὶ οἱ μεγάλοι αὐτῶν κατακυριεύουσιν αὐτῶν οὐχ οὕτω δὲ ἔσται ἐν ὑμῖν, ἀλλ' ὅς ἐὰν θέλῃ γενέσθαι μέγας ἐν ὑμῖν, ἔσται ὑμῶν διάκονος, καὶ ὅς ἐὰν θέλῃ ὑμῶν γενέσθαι πρῶτος, ἔσται πάντων δοῦλος· καὶ γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἦλθε διακονῆσθαι, ἀλλὰ διακονῆσαι, καὶ δοῦναι τὴν ψυχὴν αὐτοῦ λύτρον ἀντὶ πολλῶν.

Ἀπόστολος (Πρὸς Ἑβραίους θ' 11—14)

Ἀδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν διὰ τῆς μεζέως καὶ τελειοτέρας σκηπῆς, οὐ χειροποιήτου, τοῦτ' ἔστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἵματος τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ἰδίου αἵματος, εἰσῃλθεν ἐφάπαξ εἰς τὰ ἁγία, αἰώνιον λύτρωσιν εὐράμενος. Εἰ γὰρ τὸ αἷμα ταύρων καὶ τράγων καὶ σποδὸς σαμάρως ραντίζουσα τοὺς κεκοινωμένους ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα, πόσω μάλλον τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου ἑαυτὸν προσήνεγκεν ἁμῶν τῷ Θεῷ, καθάρει τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων εἰς τὸ λατρεῖν Θεῷ ζῶντι·

Στὴ σύντομη αὐτὴ περικοπὴ ἀπὸ τὴν πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολὴ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου γίνεται σύγκρισις τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ πρὸς τοὺς ἀρχιερεῖς τῶν Ἑβραίων. Λέγει λοιπὸν ὁ Παῦλος ὅτι οἱ Ἑβραῖοι ἀρχιερεῖς γιὰ νὰ ἐξευμενίσουν τὸν Θεὸν καὶ γιὰ νὰ τοὺς δίδῃ ἐπίγεια ἀγαθὰ τοῦ προσέφεραν θυσίας διάφορες, διότι ἡ διδασκαλία καὶ ὁ νόμος τοῦ Μωυσέως τέτοια ἀγαθὰ πρὸ παντὸς τοῦς ὀπείσχετο. Ὁ υἱὸς ὁμῶς τοῦ Θεοῦ ποῦ ἤρθε στὸν κόσμον γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου κάθε ἄλλο παρὰ ἐπίγεια ἀγαθὰ ὀπείσχετο. Αὐτὸς μόνον εἰς τὰ οὐράνια ἀγαθὰ ἀπέβλεπε. Σκοπὸς τοῦ μοναδικὸς ἦταν ἡ ἀπαλλαγὴ τοῦ ἀνθρώπου ἀπ' τὴν ἁμαρτία καὶ συνεπῶς ἡ παντοτινὴ του θεραπεία. Γιὰ τὸ σκοπὸ δὲ αὐτὸ ὁ θεάνθρωπος ἀντὶ νὰ προσφέρῃ θυσίας ζῶων εἰς τὸν Θεὸν προσέφερε αὐτὸ τὸ ἴδιο τὸ αἷμα τοῦ ἐπάνω στὸ σταυρὸ. Συγκρίνοντας κανεῖς τίς δυὸ αὐτὲς θυσίες, τῶν ἀρχιερέων τῶν Ἑβραίων καὶ τοῦ Σωτῆρος μας, μπορεῖ νὰ ἀμφιβάλλῃ ποῖα εἶναι ἡ καλυτέρα; Δὲν μένει ἐκστατικὸς μπροστὰ στὴ μεγάλη θυσία τοῦ Θεοανθρώπου; Δὲν ἀπορεῖ γιὰ τὴ μεγάλη του πρὸς ἡμᾶς ἀγάπη; Ἐπιτρέπεται νὰ φανοῦμε ἀγνώμονες πρὸς αὐτόν καὶ νὰ λησμονήσωμεν τὴ θεία του διδασκαλία; Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς μοναδικὸ μέσο σωτηρίας μας εἶναι ὁ σταυρικὸς θάνατος τοῦ Ἰδρυτοῦ τῆς ἀγίας μας Ἐκκλησίας. Τὴν αἰωνία λύτρωσι, καθὼς λέγει ὁ Παῦλος, μόνον ἔτσι ἐπιτυγχάνουμε. Ἡ ἀγία μας Ἐκκλησία εἶναι ἐφωτισμένη πάντα μὲ τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ μας, διότι αὐτὸ εἶναι τὸ μέσον ποῦ μᾶς ἀπαλλάσσει ἀπὸ κάθε ἁμαρτία. Ἀλλὰ γιὰ νὰ τὸ ἐπιτύχουμε πρέπει νὰ κάμωμε τοὺς ἑαυτοὺς μας ἀξίους τοῦ αἵματος τοῦ Χριστοῦ. Μόνον ἔτσι ἡ λατρεία μας θὰ γίνῃ ἀρεστὴ στὸ Θεό. Μόνον μὲ καθαρὸ σῶμα καὶ καθαρὴ καρδιά ἀπὸ κάθε κακὸ θὰ μπορέσωμε νὰ ἐξαγνίσουμε τὴν ψυχὴ μας καὶ νὰ γίνωμε ἀντάξιοι τῆς θείας μακαριότητος.

Ἀπὸ τὴν μαρτυρικὴν Δωδεκάνησον

≡ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟΝ «ΟΧΙ» ΤΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ≡

Ἀπὸ τὰ βάθη τῶν αἰώνων τῆς μαρτυρικῆς Δωδεκάνησου, τῆς ὁποίας σήμερον ἡ τραγωδία τῶν ἀνεκδιήγητων δεινῶν ὑπὸ τὸν Ἰταλικὸν ζυγὸν καὶ τὸ ἀδάμαστον ἐθνικὸν φρόνημα κινοῦν τὴν συμπάθειαν καὶ τὸν θαυμασμόν ὅλου τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου, μᾶς διασώζει ἡ ἱστορία ἓνα ὑπέροχον «Ὅχι» μεγαλοφροσύνης, ἐθνικῆς υπερηφανείας καὶ φιλοπατρίας τοῦ μεγάλου Ἱπποκράτους, ἐκ τῆς νήσου Κῶ, ἡ ὁποία ἦτο πατρίς του καὶ κατέστη ἐνδοξὸς ἀπὸ τὸ ὄνομά του.

Ὁ Ἱπποκράτης ἀνεδείχθη ὁ ἐνδοξότερος λατρός τῆς ἀρχαιότητος. Ὑπῆρξεν ὁ θεμελιωτὴς τῆς ἐπιστημονικῆς λατρικῆς, ἐπεχείρησε τὴν θεραπεία τῶν νόσων μὲ μέθοδον, ποῦ κινεῖ τὸν θαυμασμόν τῶν μεταγενεστέρων ἀκόμη καὶ σήμερον κι' ἀπ' αὐτὸ ἡ ἐπωνυμία του «πατὴρ τῆς λατρικῆς».

Ἡ φήμη τοῦ σοφοῦ ἀνδρὸς εἶχε πλεόν ἐξαπλωθῇ καὶ ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Ἱπποκράτης ἐθεωρεῖτο ὡς ἓνας ἡμίθεος, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου ὁ πετάσαστο καὶ αὐτὸς ὁ θάνατος. Κάθε χώρα θὰ ἐδίδεν ὅτι καὶ ἀν εἶχε καὶ θὰ ἐθεώρει ὑπερτάτην εὐτυχίαν τῆς

νὰ ἔχῃ πλησίον τῆς τὸν μεγάλον σοφόν.

Διηγοῦνται ὅτι ὁ βασιλεὺς τῆς Περσίας Ἀρταξέρξης ἀπέστειλε πρὸς τὸν Ἱπποκράτην πρεσβεῖαν μὲ πλουσιώτατα καὶ μεγαλοπρεπὴ δῶρα, διὰ τῆς ὁποίας ἐπροσκαλοῦσε τοῦτον εἰς τὴν Περσίαν, ὅπως προσφέρῃ ἐκεῖ τὰς ἐπιστημονικὰς ἐργασίας του. Πλούτη ἀπειρα καὶ μεγάλα τιμὰ θὰ τοῦ ἐξοφალიζοντο ἐκεῖ... Ὁ Ἱπποκράτης ἠρνήθη νὰ ὑπάγῃ νὰ βοηθήσῃ τοὺς ἐχθροὺς τῶν Ἑλλήνων καὶ ἀπεποιήθη νὰ δεχθῇ τὰ μεγαλοπρεπὴ δῶρα, τὰ ὁποία τοῦ ἔστειλεν ὁ Ἀρταξέρξης. Ἀντέταξεν ἓνα μεγαλόδοτον «ὄχι» εἰς τὰς βασιλικὰς προτάσεις. Ἰδοὺ ἡ μνημειώδης ἀπάντησις:

«Πηγαίνειτε νὰ εἰπῆτε εἰς τὸν κύριόν σας, εἶπεν, ὅτι ἔχω ὅσον διὰ νὰ ζῶ, νὰ ἐνδύωμαι καὶ νὰ στεγάζωμαι. Ἡ τιμὴ τοῦ ἀπαγορεύει νὰ δεχθῶ τὰ δῶρα τῶν Περσῶν καὶ νὰ βοηθήσω τοὺς βαρβάρους, οἱ ὁποῖοι εἶναι ἐχθροὶ τῶν Ἑλλήνων».

Ἡ παράδοσις προσθέτει ὅτι ὁ Ἀρταξέρξης, ἐξοργισθεὶς, ἤξιώσεν ἀπὸ

τοὺς κατοίκους τῆς Κῶ, τῆς πατρίδος του, νὰ τοῦ παραδώσουν τὸν ὑβριστὴν λατρὸν, καὶ ὅτι ἐκεῖνοι, ὑπερήφανοι διὰ τὸν μεγάλον συμπολίτην των, ἀπέρριψαν τὰς προτάσεις τοῦ μεγάλου βασιλέως καὶ κατεφρόνησαν τὰς ἀπειλάς του, ἀποφασισμένοι νὰ καταστραφῶν μάλλον παρὰ νὰ παραδώσουν τὸν Ἱπποκράτην.

Εἴκοσι τρεῖς αἰῶνες δὲν ἐξηφάνισαν τὴν μνήμην τοῦ Ἱπποκράτους. Ἡ ἀνθρωπότης δὲν ἔπαυσε νὰ θαυμάζῃ τὸν ἀνθρώπον καὶ τὸν σοφόν. Καὶ μαζὶ μὲ τὴν ἀναγνώρισιν τῶν ὑπηρεσιῶν, τὰς ὁποίας προσέφερεν εἰς τὴν ἐπιστήμην, ἠυλαβήθησαν οἱ αἰῶνες καὶ ὁ χρόνος δὲν παρέσυρεν εἰς τὴν λήθην καὶ τὴν ὡς ἄνω μεγαλειώδη καὶ πατριωτικὴν χειρονομίαν του ἀπέναντι τῶν ἐξευτελιστικῶν ἀξιώσεων ἐνὸς μεγάλου ἐχθροῦ τῆς Ἑλλάδος. Καὶ τὸ «ὄχι» τοῦ Ἱπποκράτους διεσώθη, διὰ νὰ συνεχίζεται ἐκτοτε ὡς παράδοσις εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς διὰ μέσου τῶν αἰώνων καθ' ὅλην τὴν μακρὰν ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους.

Βούλα Γ. Βασιλειάδου

ΔΥΟ ΥΨΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΜΕΤΩΠΟ

Ἡ πρώτη ἀνοιξιὰτικὴ πνὴ γεμίζει τοὺς ἀθηναϊκοὺς δρόμους κι' οἱ τραυματίαι τοῦ πολέμου βγαίνουν στὰ προαύλια τῶν νοσοκομείων γιὰ νὰ χαροῦν τὴν πρώτη θαλπωρὴ τῆς ἀνοιξέως, ἔπειτ' ἀπὸ σκληρὸ χειμῶνα, ποὺ πέρασαν πολεμώντας ἀπάνω στὰ ἀλβανικά βουνά.

Ὁραῖο εἶναι τὸ θέαμα τῶν δοξασμένων αὐτῶν παλληκαριῶν ποὺ νοιώθουν τὴν ἡθικὴ ἱκανοποίησι πὼς ἐπρόσφεραν ὅ,τι μπορούσαν στὴν πατρίδα μας. Τὰ τραύματά τους, τὰ κρουσπαγήματά τους, οἱ ἐπίδεσμοί τους εἶναι τὰ ἱερὰ παράσημα ποὺ δείχνουν σ' ὅλο τὸ κόσμον τὴν ἀγία προσφορά τους στὸ βωμὸ τῆς πατρίδος.

Μὰ μερικοὶ ἀπὸ τοὺς τραυματίαι μας ἔχουν διπλὰ παράσημα. Ἐχουν τὰ τραύματά τους καὶ τὰ μετὰλλια ἀνδρείας, ποὺ πῆραν ἐκεῖ πάνω στὸ δοξασμένο μέτωπο. Ἐκεῖ στὸν περίβολο τοῦ Μετοσβίου Πολυτεχνείου, ὅπου εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ στρατιωτικὰ νοσοκομεία, ἀντικρύζουμε πολλοὺς τραυματίαι μετὰ τιμημένα τους μετὰλλια. Ἀπλοὶ, σεμνοὶ καὶ μὲ ὕψος ἱκανοποιημένο οἱ τραυματίαι, ποὺ φοροῦν τὰ μετὰλλια αὐτά, στέκονται ἢ περπατοῦν μέσα στὸν περίβολο. Ὁ κόσμος ἀπ' ἔξω, πρὸ πάντων νέοι καὶ κορίτσια, — ἡ σημερινὴ γενεὰ — πλησιάζει καὶ κοιτάζει τοὺς τραυματίαι μετὰ μετὰλλια.

Κουθέντες καὶ συζητήσεις ἀκούονται μέσα στὸν περίβολο κι' ἀπ' ἔξω... Οἱ τραυματίαι ἀποσιωπώντας ἐκεῖνα ποὺ δὲν πρέπει νὰ λεχθοῦν διηγούνται, ἀόριστα πάντοτε, γιὰ τοὺς ἀγῶνες τῶν ἐκεῖ πάνω, γιὰ τὴν πάλῃ τους μετὰ τὸν ἐχθρὸ καὶ μετὰ τὸν χειμῶνα.

Μιλοῦν καὶ γιὰ τὰ μετὰλλια.

— Αὐτά, — ἐξηγεῖ βαθμόφορος τραυματίας, — δὲν εἶναι μόνο σημεῖο παλληκαριᾶς καὶ ἀνδρείας. Δὲν εἶναι σημεῖο πὼς αὐτοὶ ποὺ τάχουν ἕκαμαν μόνον τὸ καθῆκον τους. Ὅλοι οἱ στρατιῶται μας στὰ ἀλβανικά βουνά ἔκαναν καὶ κάνουν τὸ καθῆκον τους. Ὅλοι φέρνονται παλληκαρισά. Καθένας κάνει μετὰ γενναϊότητα καὶ μετὰ ἀκρίβεια

τὸ χρέος του. Αὐτοὶ ποὺ ἔχουν πάρει τὰ μετὰλλια ἔχουν κάμει κάτι ἀνώτερο. Κάτι ἐξαιρετικὸ.

Πολλὲς διηγήσεις τραυματιῶν ἀκούσαμε ἐκεῖ ἔξω ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖο. Οἱ τραυματίαι διηγούνται πὼς πολεμοῦσαν ἐναντίον περισσοτέρων ἐχθρῶν, κι' ὁμως νικούσαν κι' ἐκυρίευαν ὑψώματα καὶ πάλιν ὑψώματα...

«Γιὰ νὰ καταλάβετε, — μὰς ἔλεγε τραυματίας ποὺ εἶχε δεμένο καὶ τὸ κεφάλι καὶ τὰ πόδια του, — πρέπει νὰ φαντασθῆτε ἕνα ἀπέραντο καλὰθι μετὰ αὐγά! Αὐτὴ ἡ ἐπιφάνεια τῶν αὐγῶν, μὰ ἀτελείωτη ἐπιφάνεια ἀπὸ ἀσπρους ὠοειδῆς ὄγκους, εἶναι ἡ ὀρεινὴ Ἀλβανία.

»Ὁ λόχος μας, — ἔξακολουθεῖ ὁ τραυματίας, — ἦταν ὁ 2ος τοῦ συντάγματος. Ἐκεῖ πάνω στὸ βόρειο μέτωπο, ὅπου ἐλασθώθηκα, ἔκαμαμε ἕνα ἀφάνταστο ἀγῶνα γιὰ νὰ καταλάβουμε δύο ὑψώματα τεράστια, ἀπάτητα, τρομερά... Μὰ τὰ πήραμε!... Ἀδιάφορο ἂν ἐκεῖ πάνω ἔσπασα τὰ πόδια μου καὶ τὸ κεφάλι μου... Θραύσματα μετὰ βρήκανε...

»Μὰ γιατί τὸ ἔκαμα; Ὅτι κάναμε τὸ κάναμε ὅλοι μαζί. Σὰν θαῦμα μοῦ φαίνεται πὼς ἐπῆραμε αὐτά τὰ δύο βουνά. Προχωρώντας, μετὰ προσοχή, εἴχαμε φθάσει σὲ μιὰ χαράδρα. Κάτω περ-

νοῦσε ποτάμι καὶ ἀπάνω μας ἀπόκρημνο βουνὸ ὑψωνόταν. Μιὰ νύχτα, τρεῖς ἡ ὥρα, ὁ λοχαγὸς μας σηκώθηκε καὶ μὰς ἐύπησε.

— Δεύτερος λόχος! Ἡ πατρίδα σὰς καλεῖ παιδί μου νὰ τὴν ὑπερασπισθῆτε. Ἐγερθῆτε! Δεύτερος λόχος, ἔτοιμος!

» Σηκωθήκαμε στὴ στιγμὴ. Στις 6 ἡ ὥρα, πρὶν ἀκόμα φέξῃ, ἔπρεπε νάμαστε στὴ θέσι ἀπὸ ὅπου θάρχιζε ἡ ἐξόρμησι. Ἐπρεπε νὰ καταλάβουμε, σύμφωνα μετὰ τὴ διαταγή, ἕνα ἀπόκρημνο καὶ ὄχυρὸ ὑψωμα.

» Στις 6 τὸ πρωὶ ἤμαστε στὸ σημεῖο ὅπου θάρχιζεν ἡ ἐξόρμησι. Οἱ περιπολίαι εἶχαν ἐξακριβώσει τίς ἐχθρικές θέσεις. Οἱ Ἰταλοὶ ἦταν καλὰ ταμπουρωμένοι στὴν κορυφὴ τοῦ ὑψώματος. Μὰ ἐμεῖς μετὰ ὀρμὴ ἀνεβαίναμε. Σύμφωνα μετὰ τὴ διαταγή, προχωρούσαμε στὴν ἀπότομη πλαγιά. Ὅταν κοντεύαμε νὰ φθάσουμε στὴν κορυφὴ, μὰς ἄρχισε τὸ πυροβολικὸ, τὰ ὀλμοβόλα, τὰ πολυβόλα... Ὁ ἀγῶνας ἐγίνονταν τώρα δύσκολος. Μὰ μεῖς, ὅσο ἀνεβαίναμε καὶ προχωρούσαμε, ἤμαστε πρὸ ὀρμητικοί. Στὸ τέλος πιά ἐγινε ἐπιθεσι μετὰ τὴ λόγῃ. Ριχθήκαμε ὀρμητικὰ μέσα στὰ ὀχυρώματα τοῦ ἐχθροῦ.

» Ἐσπασαν πιά οἱ Ἰταλοί... Χάσανε τὸ θάρρος τους κι' ἄρχισαν νὰ στρίβουν... Πολλοὶ σκοτώθηκαν κι' οἱ ὑπόλοιποι τῶσα-

λαν στὰ πόδια! Τοὺς κυνηγήσαμε κι' ὥς τὴν ἄλλη κατηφορικὴ πλαγιά... Ἐταί γίναμε κύριοι τοῦ τρομεροῦ ὑψώματος.

— Καὶ τώρα, παιδιά, εἶπεν ὁ λοχαγός, προχωροῦμε. Θὰ καταλάβουμε καὶ τὸ ἄλλο ὄψωμα. Αὐτό!

» Ἀντίκρου ὑψώνετο ἄλλο ὄψωμα, πρὸ ψηλὸ καὶ πρὸ τρομερὸ ἀπ' αὐτὸ ποὺ εἴχαμε κυριεύσει. Θὰ τὸ κυριεύαμε κι' αὐτό.

Στὴν ἀρχὴ ὁ ἐχθρὸς δὲν ἐφαίνονταν. Μὰ ὅταν ἐπλησιάζαμε στὴν κορυφὴ, ἄρχισαν νὰ μὰς ρίχνουν οἱ Ἰταλοὶ μετὰ τὰ κανόνια καὶ μετὰ τὰ πολυβόλα. Ἦσαν ταμπουρωμένοι στὴν κορυφὴ σὲ γενὰ ὀχυρώματα. Τὸ πυροβολικὸ τους μὰς κτυποῦσε καὶ τὰ πολυβόλα τους κροτοῦσαν ἀδιάκοπα.

— Παιδιά, στὴν κορυφὴ! Ἐφώναζεν ὁ λοχαγός.

» Μέσα στὴ φωτιά, ἐκάμαμε τὴν τελευταία λυσσαλέα ἐφοδὸ. Πέσαμε πάνω στὰ ὀχυρώματα τοῦ ἐχθροῦ. Μέσα στὰ πολυβόλα καὶ στοὺς ὀλμους. Ἡ λόγῃ ἐθαυματούργησε πάλι... Τοὺς πήραμε σθάρνα...

» Ὁ λοχαγὸς κάθισε μετὰ πέτρα, ἐνῶ τὸ ἐχθρικό πυροβολικὸ ἔρριχνε. Ἀρχισε νὰ γράφῃ πρὸς τὸν συνταγματάρχη: «Τὸ πρῶτον ὄψωμα κατελήφθη. Κατόπιν καὶ τὸ δεύτερον. Στείλατε ἐπισχύσεις διὰ νὰ τὰ κρατήσωμεν καὶ τὰ δύο...» Ἐμφανικὰ ἕνα θραῦσμα ὀβίδος, ποὺ ἔπεσεν ἐκεῖ σιμὰ, εὗρηκε τὸ λοχαγὸ μὰς στὸ κεφάλι!... Τὸ αἷμα πετάχθηκε κι' ἔβρεξε τὸ ἔγγραφο... Ὁ λοχαγὸς ξαπλώθηκε νεκρός! Μὰ ὁ ἀγγελιαφόρος, ποὺ ἐπρόσμενε, πήρε τὸ ἔγγραφο. Ἐπρόσθεσεν ἀπὸ κάτω: «Ὁ λοχαγὸς ἐφονεύθη...» Καὶ ἔτρεξε νὰ τὸ πᾶν στὸν συνταγματάρχη...

» Σὲ λίγο φθάνουν ἐπισχύσεις. Καὶ νέα ἐφοδὸς μὰς ἀκολουθεῖ. Ὁ ἐχθρὸς τώρα ἀρχίζει νὰ υποχωρῇ καὶ ἀπὸ κεῖ... Μετὰ τίς λόγῃς τὸν πετοῦμε στὸν γκρεμὸ. Κυριεύουν οἱ δικοὶ μὰς τὰ πολυβόλα, τοὺς ὀλμους, τὰ ὀχυρώματα...

» Ἐτοὶ πήραμε ὀριστικά καὶ τὸ δεύτερο ὄψωμα. Καὶ τὰ κρατήσαμε. Καὶ τὰ κρατοῦμε καὶ τὰ δύο...»

Φ. Γιοφύλλης



Ὁ λοχαγὸς ξαπλώθηκε νεκρός.

Ο ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΚΥΛΟΣΟΦΟΣ

Πολύ πριν στην 'Αγία Λαύρα ανυψωθεί το λάβαρο της 'Επανάστασης, οι 'Ελληνες πατριώται προσπάθησαν με διάφορες τους ενέργειες να αποτινάξουν τον ζυγό. Μά ειτε διότι τα κινήματα δεν ήταν καλά οργανωμένα, ειτε διότι ήταν μεμονωμένα, ειτε τέλος διότι έγκατελείποντο από τους ξένους προστάτας των την τελευταία στιγμή, όλα αυτά κατεπνίγοντο μέσα στο αίμα και ό ζυγός ύστερα από κάθε μια τέτοια προσπάθεια φαινόταν, και ήταν, βαρύτερος.

Ποίοι ήταν οι άρχηγοί αυτών των κινήματων; "Ολοι! Καθένας που μπορούσε να μαζέψει γύρω του δέκα άλλους, ξεκινούσε για την «'Επανάσταση», που κατά κανόνα επιτύχαινε στην έστία της, για να κατασταλή όμως πολύ γρήγορα από τα στρατεύματα του δυνάστου, που δεν άργούσαν να την πληροφορηθούν. 'Η τιμωρία των έπαναστατών ήταν σκληρή. Μά αυτό δεν ήμπούσε τις έπαναστάσεις να εκδηλούνται κάθε λίγο.

...

Κάτω από τη μονή του 'Ιωάννου του Προδρόμου, το σημερινό 'Ασλάν τζαμί, στο κάστρο των 'Ιωαννίνων είναι μια σπηλιά. Στην είσοδό της, που βλέπει ακριβώς τη θρυλική λίμνη, την Παμβώτιδα, μια μαρμαρίνη πλάκα δείχνει ότι εκεί κατά το 1611 έμαρτύρησε ό Μητροπολίτης Τρίκκης Διονύσιος ό Σκυλόσοφος...

Είναι κι' αυτός ένας από τους πολλούς που πίστεψε πως ήταν σέ θέσι να αποβάλλη τον τουρκικό ζυγό, όχι μονάχα από την "Ηπειρο μά κι' από όλην την 'Ελλάδα. Καί με την πίστιν αυτήν ξεκίνησε από το μοναστήρι του 'Αγίου

Δημητρίου διά τό Κεράσσο. Μοναδικό του όπλο είχε την εδγλωττία του και την φήμην του ως άστρονόμου. Οι ποιμένες και οι γεωργοί που τον άκουσαν να τους βεβαιώνη ότι τά άστρα του είπαν να κάμψ έπανάστασι που θά τον ώδηγούσε νικητή εις την Κωνσταντινούπολι, για να σηκωθή εκεί και ό Σουλτάνος και να τον ύποδεχτή, τον άκολούθησαν με ένθουσιασμό. Καί οι όπαδοί του γίναν πολυάριθμοι όταν άρχισαν

στάς 9 Σεπτεμβρίου του 1611, μά δεν μπηκαν άμέσως μέσα. Περίμεναν να νυκτώση και την νύκτα της 9 πρός 10 Σεπτεμβρίου, ξημερώματα Κυριακής, μπηκαν με όρμη στην πόλι. 'Η πρώτη τους ενέργεια ήταν να πυρπολήσουν τό σπίτι που έμενε ό μπέης των 'Ιωαννίνων. Πελιδιός και τρομοκρατημένος ό μπέης βγήκε γυμνός από τό σπίτι του για να σωθή ό ίδιος και ή οίκογένεια του. 'Επηκολούθησαν ά-

κάστρο και τό μαχαίρι έπεφτε επί δικαίους και άδίκους. Τά θύματα των σφαγών κατά έκατοντάδας ήταν σκορπισμένα μέσα στους δρόμους.

Πρός τά ξημερώματα οι Τούρκοι συντάχθηκαν. "Ηδη είχαν εξακριβώσει ότι ή έπανάστασις δεν είχε σοβαρή έκτασι. Οι έπαναστάται ήταν άοπλοι ένώ τά στρατεύματα του μπέη ήταν έξωπλισμένα και πολυάριθμα.

"Ετσι πριν ξημερώση ή Κυριακή ή έπανάστασις είχε κατασταλή και τουρκικά στρατεύματα είχαν πιάσει όλας τάς εισόδους της πόλεως για να σκοτώνουν «προληπτικώς» τους χριστιανούς που θά έρχονταν στά 'Ιωάννινα για την αγορά της Κυριακής.

Ό Σκυλόσοφος κατόρθωσε να διαφύγη και να κρυφτή μέσα στην σπηλιά του Προδρόμου. Μά δεν άργησαν να τον βρουν. Τον είχαν έπικηρύξει και βρέθηκαν εκείνοι που κατέδωσαν στον μπέη την κρύπτη του. 'Η τιμωρία του ήταν να γδαρή ζωντανός. Τό κεφάλι του έστάλη στην Κωνσταντινούπολι, όπου με διαδήλωσι έπιδείχθηκε σέ όλους τους κατοίκους, για να μάθουν ποία είναι ή τιμωρία εκείνων που δεν ύποτάσσονται στον Σουλτάνο.

Λέγεται μάλιστα ότι ή διαδήλωσις πέρασε και μπρός από τά άνάκτορα και ότι ό Σουλτάνος σηκώθηκε για μια στιγμή από τό «ντιβάνι» για να δψ τό κεφάλι του έπαναστάτου.

"Ετσι — όπως λέγει ό Ιστορικός Σάθας — ξεπληρώθη και ή προφητεία του Σκυλόσοφου που προείπε ότι θά έφθανε στην Κωνσταντινούπολι και θά έσηκάνετο και ό Σουλτάνος στο αντίκρουμά του.

Κ. Χ. 'Αγγελίδης



Οι ποιμένες και οι γεωργοί που τον άκουσαν...

οι νίκες του. Πραγματικά μόνον με τις γκλίτσες που είχαν οι ποιμένες που τον άκολουθούσαν κατόρθωσε να νικήση τις φρουρές που βρήκε στην Ζαραθούδα και την Τουρκογρανίτζαν.

"Ετσι με την δόξα της πρώτης νίκης και με λίγα μαχαίρια που πήραν από τους στρατιώτας που έξωλόθρεψαν στην πρώτη τους μάχη βάδισαν κατά των 'Ιωαννίνων. "Εφθασαν εκεί

γριες σκηνές. Τό σύνθημα των έπαναστατών «Κύριε έλέησον» άντηχούσε όλη νύκτα στά στενά δρομάκια του Κάστρου όπου έξειλίσοντο φρικτά σκηνά. 'Ανειδοποίητοι οι χριστιανοί της πόλεως ρίχθηκαν στους δρόμους και μέσα στο άγριο σκοτάδι έγιναν τά κατά πληκτικώτερα πράγματα. Μιά τρομερή άλληλοσφαγή έγινε μέσα στο



59.

(Συνέχεια)

— Είναι ένα δμορφο νησί, άναφεραν οί καπετάνιοι. Τό λένε Κιλλουτά. "Εχει καλό λιμάνι και γλυκό νερό.

— Πάμε! είπε ο 'Αλέξανδρος.

Σέ λίγο ο μικρός στολίσκος είχε άγκυροβολήσει στο νηάκι.

— Τί διακρίνεις εκεί πέρα; ρώτησε ο 'Αλέξανδρος τόν Στέφανο, δείχνοντας πρós τó νότο.

— Ένα μεγαλύτερο νησί, άποκρίθηκε ο Στέφανος.

— Και πίσω από τó νησί;

— Τόν άπέραντο ώκεανό!

— Πάμε είπε ο 'Αλέξανδρος.

Πήραν τά δυό καλλίτερα πλοία και κίνησαν. Τά άλλα πλοία έμειναν στό λιμάνι ν' άναπαυτούν τά πληρώματα και νά έπισκευάσουν τά καράβια πού είχαν πάθει μεγάλες ζημιές.

Τά δυό καράβια πήγαιναν, πήγαιναν, έφτασαν στό νησί. Ήταν χαμηλό και έρημο, μέ ωραία άμμουδερά άκρογιάλια.

— Διακρίνεις πιό πέρα τίποτα; ρώτησε ο 'Αλέξανδρος τόν Στέφανο.

— Τίποτα. Μονάχα άπέραντο ώκεανό.

— Φτάσαμε στην άκρα τού κατοικούμενου κόσμου, είπε ο 'Αλέξανδρος ευχαριστημένος. 'Αποδώ και πέρα πιά δέν υπάρχει τίποτα. Μπορούμε τώρα πιά νά γυρίσουμε.

Γύρισαν πίσω στό νηάκι Κιλλουτά.

Θυμᾶσαι, Στέφανε, τó μαντείο τού πατέρα μου τού Διός 'Αμμωνος τί μου είχε προείπει στην Λιθυκήν Ήρημο; ρώτησε ο 'Αλέξανδρος.

— Πώς δέ θυμούμαι, βασιλιά μου, άποκρίθηκε ο φίλος μας: «Οί "Ελληνες θά θυσιάσουν στούς θεούς σ' ένα νησί πού βρίσκεται στην άκρα τού κόσμου».

— Αυτό είναι τó νησί, άνεφώνησε ο 'Αλέξανδρος μέ χαρά. Αυτό είναι! 'Ας θυσιάσουμε λοιπόν στούς θεούς τών 'Ελλήνων.

Βγήκαν όλοι στή στεριά, άναψαν φωτιές, θυσίασαν στούς θεούς κι' όλοι οί άξιωματικοί κι' οί ναύτες, άδελφωμένοι, έφαγαν κι' ήπιαν χαρούμενοι.

Ο 'Αλέξανδρος άνοιχτηκε στό πέλαγο, μακριά, σήκωσε πάλι τó χρυσό ποτήρι του γεμάτο κρασί κι' έκαμε σπονδές στούς προγόνους του.

— Τέλεψα τήν έπιθυμία σας, ω μεγάλοι μου Πρόγονοι, άνεφώνησε. "Εφτασα στην άκρα τού κόσμου. Και τώρα, ήουχος, γυρίζω πίσω!

Τά πληρώματα άναπαύτηκαν.

— Τώρα, είπε ο 'Αλέξανδρος, ο σκοπός μας τελείωσε. "Ας γυρίσουμε πίσω στό Πάτταλα νά βρούμε και τούς άλλους συντρόφους!

— Και τώρα, ω βασιλιά 'Αλέξανδρε,

είπε ο Νέαρχος, όταν πιά έφτασαν στό Πάτταλα κι' ένώθηκαν όλοι, στρατός και στόλος, τώρα τελειώσαμε;

Ο 'Αλέξανδρος χαμογέλασε:

— Πού νά τελειώσουμε! είπε. Ο άληθινός άνθρωπος ώσότου πεθάνη πρέπει ν' άγωνίζεται. Ποτέ δέν μπορεί νά πη: «Φτάνει!» Δέν τό ξέρεις, άγαπητέ Νέαρχε;

— Τό ξέρω, άποκρίθηκε ο τολμηρός θαλασσοπόρος, και γι' αυτό σέ ρωτώ.

— Αί λοιπόν, όχι, δέν τελειώσαμε.

— Ίσως... Ίσως... άρχίζουμε!

— Μου άρέσει! είπε ο Νέαρχος χαρούμενος. Ν' άρχίσουμε νέες περιπέτειες! Μου έπιτρέπεις, βασιλιά μου, νά σέ ρωτήσω τί σχέδια έχεις τώρα στό νού σου;

Ο 'Αλέξανδρος σκέφτηκε μιá στιγμή.

— Όχι ακόμα, άποκρίθηκε. "Εχω ένα νέο σχέδιο στό νού μου. Θά σου τό πω όταν πιά ώριμάσει. Κι' Ίσως νά σου αναθέσω πάλι νά τό εκτελέσης.

— Τιμή και χαρά μου! άποκρίθηκε ο Κρητικός μέ ύπερηφάνεια.

Όλη τήν ήμέρα εκείνη και τήν άλλη ο 'Αλέξανδρος έμεινε μόνος. Είχε φωνάξει τόν Στέφανο:

— Στέφανε, τού είπε, μην άφήσης κανένα νά μέ πλησιάσει. Θέλω νά μείνω μόνος.

Κι' ο Στέφανος είχε άπομακρύνει κάθε άξιωματικό και στρατιώτη πού ήθελε νά ζητήσει άκρόασι από τόν 'Αλέξανδρο.



Εχω νά σου μιλήσω, Νέαρχε.

— Έγω αύστηρή διαταγή, έλεγε. Κανένας νά μην τόν ζυγώσει!

Ο 'Αλέξανδρος συγκεντρωμένος στον έαυτό του συλλογιζόταν:

«Τά μέση τούτα είναι πολύ πλούσια. Πρέπει νά βρώ δρόμο νά έπικοινωνούν μέ τήν Περσία. Από τήν 'Ελλάδα έως τήν Περσία έχω άνοίξει δρόμο» τώρα μένει από τήν Περσία έως τίς 'Ινδίες. Διά ξηράς είναι δύσκολο. Υπάρχουν μεγάλες έρημιές, άγριες φυλές, βουνά μεγάλα και ποταμοί επικίνδυνοι. Πρέπει νά βρώ δρόμο από τή θάλασσα. Νά κινούν τά καράβια από τόν Περσικό κόλπο, από τίς έκβολές τού Τίγρη και τού Εϋφράτη, και νά πηγαίνουν ίσια γραμμή στις έκβολές τού 'Ινδού ποταμού. Τότε όλα τ' άπέραντα τμήματα τής αυτοκρατορίας μου θά ένωθούν και θά γίνουν ένα».

Πήγαινε κι' έρχόταν συλλογιζόμενος.

«'Αρά γε θά είναι εύκολο; Έλεγε και ξανάλεγε. "Αν στείλω τό στόλο μου από τόν 'Ινδό ποταμό θά μωρέσει άρά γε ποτέ νά φτάσει στον Εϋφράτη; Θά μωρέσουν άρά γε καράβια νά περάσουν τίς φοβερές αυτές άγνωστες θάλασσες;»

Κρύος ιδρώτας τόν περιέγνε στην ιδέα πώς μωρούσε ο άγαπημένος στόλος του νά καταστραφεί και νά χαθούν τόσοι γενηαίοι σύντροφοι.

«Κι' όμως είναι ανάγκη! Είναι άνάγκη νά δοκιμάσω, έλεγε. Έχω άπόλυτη έμπιστοσύνη στον Νέαρχο. Θά τόν φωνάξω. "Αρά γε θά θέλη νά άιαλάβη μιá τόσο μεγάλη ευθύνη;»

Βγήκε έξω από τή σκηνή του. Ο Στέφανος στέκουνταν άκίνητος έξω από τήν πόρτα του και φρουρούσε.

— Στέφανε, είπε, φώναζε τόν Νέαρχο.

Σέ λίγο ο Νέαρχος κατέφθανε τρέχοντας. Ο βασιλιάς τόν περίμενε απ' έξω από τή σκηνή.

— Πάμε μέσα, τού είπε. Έχω νά σου μιλήσω.

Μπήκαν μέσα, έκλεισαν τή σκηνή.

— Ξέρεις τί συλλογιζόμουν, Νέαρχε, τίς δυό αυτές μέρες όλομύναχος; ρώτησε ο 'Αλέξανδρος κοιτάζοντας στό μάτι τό γενηαίο φίλο του.

Ο Νέαρχος χαμογέλασε.

— Και βέβαια ξέρω, βασιλιά μου, άποκρίθηκε.

— Είσαι λοιπόν μάντυ· είπε ο 'Αλέξανδρος γελώντας.

— Όχι βασιλιά μου, μά έχω κι' ένώ, μέ τήν άδεία σου, τίς ίδιες λαχτάρες.

— Λέγε λοιπόν, τί θά συλλογιζόσου άν ήσουν α στη θέσι μου; "Αν ήσουν 'Αλέξανδρος;

Θά συλλογιζόμουν, άποκρίθηκε χωρίς δισταγμό ο Νέαρχος, πώς νά βρώ δρόμο από τόν 'Ινδικό ώκεανό νά φτάσω στον Περσικό κόλπο.

— Γιατί;

('Ακολουθεί)

ΣΑΡΚΟΦΑΓΑ ΦΥΤΑ

Ἀσφαλῶς τὰ σαρκοφάγα φυτὰ δὲν θὰ γνωρίσουν ποτέ τους τὴν ἔλλειψι κρέατος!

Γελᾶτε βέβαια ἀγαπητοὶ ἀναγνώ- σταί. Τὰ φυτὰ εἶναι γνωστὸ πῶς τρέ- φονται μὲ τὸ νεράκι, μὲ τὰ διάφορα χημικὰ ἄλατα ποὺ ἀπορροφοῦν ἀπὸ τὸ χῶμα καὶ ὅχι μὲ τὴ σάρκα ζων- τανῶν ὀργανισμῶν.

Καὶ ὅμως μιά ὁλόκληρη σειρά ἀπὸ φυτὰ τρῶει ἔντομα καί... ψάρια! Ὁ διάσημος μάλιστα φυσιολογὸς Ντάρ- βιν ἀντικατέστησε τὰ ἔντομα μὲ... κρέας καὶ πέτυχε θαυμάσια ἀποτελέ- σματα.

Ἐχουν λοιπὸν δότιμα καὶ στόμα τὰ φυτὰ: Ὁχι. Ἀλλὰ εἶναι ἐφωδια- σμένα μὲ ἔντομοπαγίδες, ἀπὸ τίς ὁ- ποῖες εἶναι ἀδύνατον νὰ ξεφύγουν τὰ ἔντομα μιά καὶ μπου. Ἀλλ' ἄς εἰμα- στε πιὸ συγκεκριμένοι:

Ἡ διόνη

Ἐνα ἀπὸ τὰ πιὸ γνωστὰ σαρκο- φάγα φυτὰ εἶναι ἡ Διόνη, ποὺ ἔχει τὸ ἴδιο ὄνομα μὲ τὴ μητέρα τῆς θεᾶς Ἀφροδίτης, τὴ Διόνη. Ἡ Διόνη ὀνο- μάζεται ἐπίσης καὶ ποντικοπαγίδα. Μ' ὅλο τῆς ὅμως τὸ ἑλληνικὸ ὄνομα, ἡ Διόνη δὲν ἔχει διόλου ἑλληνικὴ τὴν καταγωγή. Στὰ 1765 τὴν ἀνεκάλυψε στὴ Βόρειο Ἀμερικὴ ὁ ἐξερευνητὴς Ἑλλίς. Ἀπὸ τὴ Βόρειο Ἀμερικὴ με- τεφέρθη στὴν Εὐρώπη, ὅπου καλλιερ- γεῖται σὲ θερμοκήπια.

Ἡ ὄψη τῆς δὲν προδίδει διόλου τίς ἰδιότητές τῆς. Φαντασθῆτε ἕνα μπου- κέτο ἀπὸ αὐγοειδῆ, ἐπιμήκη φύλλα, ποὺ ἑκμητίζουν στὸ ἴδιο σημεῖο ἀπὸ τὸ ἔδαφος. Στὴ μέση τους ξεπετιέται ἕνας μίσχος μὲ ὠραία ἄσπρα λουλου- δάκια. Ὡστόσο τὰ κουνουπάκια δὲν τὰ πιάνουν τὰ λουλούδια. Τὰ πιάνουν τὰ φύλλα. Καὶ νὰ πῶς.

Κάθε φύλλο ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο μέρη ποὺ χωρίζονται ἀπὸ τὸ νεῦρο τοῦ φύλλου, καὶ εἶναι γυριστὰ πρὸς τὰ μέ- σα. Τὸ φύλλο εἶναι σκεπασμένο μὲ λε- πτεῖς τριχοῦλες ποὺ θυμίζουνε τσίνουρα ματιοῦ καὶ ἔχει στὸ κέντρο του τρία γυαίσθητα ἀγκάθια. Ἀλλοίμονο στὸ ἔντομο ποὺ θὰ τ' ἀγγίξῃ τὰ ἀγκάθια αὐτά. Τὰ δυὸ γυριστὰ ἄκρα τοῦ φύλ- λου κλείνονται. Τὰ τσίνουρα τῶν ἐνώ- νονται ἀμέσως κατὰ τέτοιο τρόπο ποὺ εἶναι ἀδύνατο νὰ περάσῃ μέσα ἀπὸ ἐκεῖ τὸ ἔντομο καὶ νὰ σωθῇ.

Τὸ αἰχμαλωτισμένο πλάσματάκι δὲν προλαβαίνει οὔτε καν νὰ πονέσῃ. Για- τί τὸ φύλλο εἶναι γεμάτο μικροὺς κόκκινους ἀδένες ποὺ ἔκκρινουν ἕνα ὀξὺ χυμὸ, ὁ ὁποῖος σκοτώνει ἀμέσως τὸ ἔντομο. Οἱ ἴδιοι ἀδένες ἀπορρο- φοῦν αὐτῶς κατόπιν ὅλους τοὺς χυ- μούς, ὅλη τὴ θρεπτικὴ οὐσία τοῦ ἔν- τόμου, σὲ σημεῖο ποὺ ὅταν ἔπειτα ἀπὸ λίγο ξανανοίξῃ τὸ φύλλο, δὲν ὑπάρ- χει στὴ θέσι τοῦ ἐντόμου παρὰ μόνον ὁ σκελετός του. Τὸ φύλλο περιμένει σάν ἀπληστο σόδια γιὰ νὰ καταβρο- χθῇ σὲ λίγο τὴν καιοῦργια του λαΐα...

Ἡ δροσερά

Τὶ ποιητικὸ ὄνομα! Καὶ ὅμως δὲν εἶναι ἀδικαιολόγητο! Γιατί τὰ φύλλα τοῦ φυτοῦ αὐτοῦ εἶναι ὁλόκληρα σκε- पासμένα μὲ κεραίες ποὺ ἔχουν στὴν ἄκρῃ τους μιά μικροσκοπικὴ σταλαγ- ματιά γλοιώδους ὑγροῦ ποὺ λάμπει μέσα στὸν ἥλιο.

Μὰ οἱ σταλαγματιές αὐτές δὲν ἔ- χουν ἄλλο σκοπὸ, παρὰ πῶς νὰ τοα- κώσουν τὰ κουνουπάκια καὶ τὰ μυγά- κια, ποὺ κολλοῦν ἐκεῖ πάνω καὶ δὲν μποροῦν νὰ γλυτώσουν, ὅσο κι' ἂν κουνοῦν ἀπελπιόμενα τὰ φτεράκια τους. Αὐτές τους μάλιστα οἱ κινήσεις ἐπιταχύνουν τὴν καταστροφή τους, γιατί ἡ κεραία ἀρχίζει σιγὰ σιγὰ νὰ κάμπτεται καὶ νὰ μεταδίδῃ τὸ σύν- θημα καὶ στίς ἄλλες κεραίες. Σιγὰ σιγὰ, ὅλες οἱ κεραίες πέφτουνε πάνω ἀπὸ τὸ ἔντομο. Ἀκόμη καὶ τὸ ἴδιο τὸ φύλλο βαθουλώνει καὶ κλίνει σάν χέ- ρι πάνω ἀπὸ τὸ ἀνόητο ἔντομο.

Τὸ φύλλο μοιάζει τότε μὲ στομάχι ὅπου γίνεται ἡ πέψις... τῆς τροφῆς. Παρετήρησαν μάλιστα ὅτι τὸ ὀξὺ ποὺ ἔκκρινει ἡ δροσερά ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ χλωρυδρικὸν ὀξὺ, ἀπηλλαγμένο ἀ- πὸ τὸ γαστρικὸ χυμὸ τῶν ζώων.

Ὅταν ἡ... πέψις τελειώσῃ, τὸ φύλλο ξαναπαίρνει τὸ ἀρχικὸ του σχῆμα καὶ τὸ μόνον ποὺ θὰ μαρτυρῇ τὸ... γεῦμα θὰ εἶναι ὁ σκελετός τοῦ ἐντόμου.

Ἡ δροσερά εἶναι ἀπληστη. Μπορεῖ νὰ μετρήσῃ κανεὶς πάνω στὰ φύλλα τῆς πάνω ἀπὸ δέκα ἀπομεινάρια ἔν- τόνων! Καὶ αὐτῆς τὰ φύλλα ἔκκινουν ἀπὸ τὴ γῆ, καὶ ἀπὸ τὸ κέντρο τους ξεπετιέται ὁ μεγάλος μίσχος μὲ τὰ λουλούδια.

Ἡ δροσοφύλλη

Αὕτῃ ξεχωρίζει μὲ τὰ μεγάλα κί- τρινα λουλούδια τῆς καὶ τὰ μακρου- λά τῆς φύλλα. Οἱ ρίζες τῆς ὅμως ὁ- πως καὶ ὅλων τῶν φυτῶν τῆς ἴδιας κατηγορίας εἶναι πολὺ κοντές. Ἡ δροσοφύλλη εἶναι τόσο πολὺ... λαί- μαργη ποὺ στὴν Πορτογαλία οἱ χω- ρικοὶ τὴν κρεμοῦν στίς πόρτες τους σάν τὴν καλύτερη μυγοπαγίδα.

Οἱ βοτανολόγοι ἰσχυρίζοντο ὅτι ἡ



δροσοφύλλη φύεται μόνο στὴν Πορ- τογαλία καὶ τὸ Μαρόκο. Ἀλλ' ὁ ἐξερευνητὴς Ἑμπέρ βεβαιώνει ὅτι, στὴν Κίνα, ὑπάρχει μιά παρόμοια «φυτικὴ ἀράχνη» ποὺ προσελκύει τίς μυῖγες μὲ τὴν ὁσμὴ τῆς, ποὺ θυμίζει τὴν ἀποκρουστικὴ ὁσμὴ ἀκαθάρτου χοιροστασίου. Ἡ δροσοφύλλη αὐτὴ τῆς Κίνας φύεται συνήθως κοντὰ στὴν ὠρειδῇ (κατὰ τὰ φύλλα) δροσερά. Ἡ δροσερά αὐτὴ ἔχει λαμπρά, ζωη- ρά, κόκκινα φύλλα ποὺ προσελκύουν μὲ τὸ χῶμα τους τὰ ἔντομα. Ἔτσι ὁ συνεταιρισμὸς τῶν δύο φυτῶν ἀπο- θάινει ἐπικερδῆς. Τὸ χῶμα τοῦ εἰὸς καὶ ἡ ὁσμὴ τοῦ ἄλλου τραβοῦν τὰ ἔν- τομα ποὺ προσέρχονται ἀθρόα στὸ... γλέντι! Τὰ φύλλα τῆς δροσοφύλλης ἔχουν ἀφθονες κεραίες ποὺ καταλή- γουν σ' ἀδένα, ὁ ὁποῖος ἔκκρινει μιά χοιρδρὴ σταγόνα γλοιώδους ὑγροῦ. Ἄρα ἡ παγίδα τῆς μοιάζει πολὺ μὲ τὴν παγίδα τῆς δροσεράς. Ὡστόσο οἱ κεραίες τῆς δὲν ουστέλλονται. Τὸ γλοιώδες ὑγρὸ τους εἶναι τόσο κολλῶ- δες ποὺ εἶναι ἀδύνατο στὸ ἔντομο νὰ ξεκολλήσῃ. Ἐξ ἄλλου εἶναι τόσο δη- λητηριώδης καὶ δυνατός ὁ χυμὸς αὐ- τός, ποὺ τὸ ἔντομο ἀποσυντίθεται ἀ- μέσως καὶ ἀφουοιώνεται. Φτάνει νὰ ἀναφέρωμε ὅτι στὴν Εὐρώπη παρετή- ρησαν ὅτι εἶναι ἐπικίνδυνες καὶ γιὰ τὰ πρόβατα καὶ μόλις ἀγγίξῃ στὰ φύλλα τῆς ἡ σάρκα γεμίζει φουσκά- λες.

Τὰ νηπενθῆ

Τὰ νηπενθῆ ἔχουν στίς ἄκρες τῶν φύλλων τους κάτι μίσχους ἀπὸ τοὺς ὁ- ποίους κρέμονται μερικὲς φυτικές στα- μνίτσες, ἀνοιχτές ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος, μὲ πολὺ φανταχτερά χρώματα, γεμά- τες ὑγρῶ. Οἱ στάμνες αὐτές ἔχουν στὸ ἀνοιγμά τους ἕνα εἶδος καπάκι, πολὺ τεχνητὸ, ποὺ ἀνοίγει μόνον ὅταν τὸ φυτὸ μεγαλώσῃ. Ὅταν ἡ στάμνα εἶ- ναι ἀδία τὸ καπάκι εἶναι ἀνοιχτό. Μόλις μπουν μέσα τὰ ἔντομα κλείνει. Τὰ ἔντομα πνίγονται στὸ ὑγρὸ, ποὺ εἶναι χυτωτικοὶ χυμοί, σάν τοὺς χυ- μούς ποὺ ἔκκρινει τὸ στομάχι τῶν ζώων μόλις πέσῃ μέσα τροφή. Ὅταν γίνῃ ἡ ἀφουοίωσις τῆς τροφῆς, τὸ καπάκι ξανανοίγει γιὰ νὰ δεχθῇ τοὺς νέους του... ἐπισκέπτες.

Ἡ σαρακηνία

Αὕτῃ εἶναι ἕνα ζωηρὸ φυτὸ τῆς Βο- ρεῖου Ἀμερικῆς. Τὰ φύλλα τῆς μοιά- ζουν μὲ χωνιά, ἐφωδιασμένα μ' ἕνα εἶδος καπακιό. Στὰ χωνιά αὐτά μέ- σα μαζεύεται τὸ νερὸ τῆς βροχῆς, ὁ- που πέφτουν τὰ ἔντομα, πνίγονται καὶ ὁ χυμὸς τους ἀπορροφᾶται ἀπὸ τοὺς πόρους τοῦ φυτοῦ καὶ τρέφεται.

Στὴ Βόρειο Ἀμερικὴ ὑπάρχει ἕνα φυτὸ, μὲ τὰ φύλλα ἀπανωτά, ὅπως τὰ φύλλα τοῦ βιβλίου. Μοῖ... τὴν αὐτὴν με- σα σ' αὐτὰ κανένα ἔντομο, τὸ ἕνα φύλλο πέφτει πάνω στὸ αἶμα, καὶ τὸ ἔντομο καὶ τὸ καταβροχθίζει.

Γ. Δηληγιάννη



1) Λόχος φουστανελλοφόρων τῶν τοῦ Μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατευομένου καὶ Γενικός Ἐπιθεωρητὴς ἐκφώνων τὸν ἐμπνευσμένον λόγον ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς 25ης Μαρτίου παρέλασιν τῆς Ἑθνικῆς Νεολαίας τίου. 5) Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς, ἡ Α. γὰρ τῆς Ε.Ο.Ν., καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Π. τὰς φάλαγγας τῆς Ε.Ο.Ν. πού πα
Εἰκόνες ἀπὸ



Ταγμάτων 'Εργασίας Εμπροσθεν
 τιώτου. 2) 'Ο Πρόεδρος τής Κυ-
 τής τής Ε.Ο.Ν. κ. 'Αλέξ. Κοριζής
 του πρὸς τὴν 'Εθνικὴν Νεολαίαν
 3, 4, 6) 'Απὸ τὴν μεγαλειώδη
 κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς 25ης Μαρ-
 τίου Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος 'Αρχι-
 επίσκοπος Γεώργιος παρακολουθοῦν
 πρελαύνουν Εμπροσθεν των. 7, 8)
 τὸ μέτωπον.



ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΦΙΛΟΙ

Πο Η. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

55. (Συνέχεια)

«Όσοι είδαν τη βασιλική φρουρά στην έξοδο τούτη δεν τό ξέχασαν ποτέ σ' όλη τη ζωή τους.

Τού γέρο Έμیره Άθδούλ Άζίζ πού έστεκε σ' ένα από τούς δυτικούς πύργους και παρακολουθούσε τη μάχη, τριγυρισμένος από τούς παλατιαίους, τού φάνηκε, λέει, σά ιάταν μιá τεράστια άλυσίδα πού ζετυλιγόταν άτέλειωτη στην άμμουδιά... Άκουσε άκόμα τό φοβερό κρότο πού έκαναν οι κρίκοι της, καθώς έστριβε γιά νά δέση, θαρρείς, τό κάστρο του όλόγυρα.

Ό Μιχαήλ και ό Δημήτρης τρέχανε πίσω από τό Δουέστικο σά δαιμονισμένοι... Μ' όλο πού έπρεπε νά κοινοίσουν τό δρόμο των άλόγων έτσι, πού νά διατηρούν πάντα αύτή τη θέσι, παρακινημένοι από την όρμη της καρδιάς τους κι' από τη σκέψη πώς ό φίλος τους εκεί πέρα κινδυνεύει κι' ίσως νά φτάσουν πολύ άργά, πηγαίναν νά μπουν μπροστά.

Ή στακτιά άμμουδιά σπιθοβολούσε θαρρείς κάτω από τά πόδια τους και τούς φαινόταν άτέλειωτη... Τά ψηλάματα πού έπρεπε νά στρίψουν σάμπως μάκραιναν όσο πάскиζαν αύτοί νά τά ζυγώσουν...

Ξαφικά τό τοπίο πήρε άλλη όψη... Τό χώμα ήταν τώρα πιό στερεό και σκεπασμένο από γκριζοπράσινους θάμνους... Μπροστά φάνηκαν σέ κάποια άπόσπασι δέντρα και πού και πού ανάμεσα στά χωράφια λαμποκοπούσε τό νερό του ποταμού... Ή βοή της μάχης μετατοπίστηκε στά ζερβά τους.

— Νά, εκεί πέρα... φωνάζει δυνατά ό μαντατοφόρος πού είχε στείλει ό Γρηγόρης και πού έτρεχε δίπλα στό στρατηγό γιά νά του δείχνη τό δρόμο...

Ό Δουέστικός τόν κοίταξε... Έκεί πέρα πού σηκώνεται ή σκόνη, πρόσθεσε αύτός... πολεμά ό Κένταρχος Κομιτάς, στρατηγέ μου...

Κι' αλήθεια τό άσπρο σύννεφο, σάν άιμεοστρόβιλος, θαρρείς, χόρευε εκεί μέσα στό λιοπύρι...

Ός τόσο ό Νικηφόρος δέν άλλάξε καθόλου δρόμο. Πήγαινε νά κάμη ένα μεγάλο κύκλο και νά ριχτή από πίσω στούς Σαρακηίους...

— Θάφηναν λοιπόν τόν Γρηγόρη έτσι νά μάχεται με τριπλάσιους έχθρούς... Χωρίς βοήθεια;

Ό Δημήτρης έσκυψε τό κεφάλι και σπηρούνισε με λύσσα τ' άλογό του.

Μά ό Μιχαήλ δέν μπορούσε νά τραθήη τη ματιά του από τό μέρος πού άγωνιζόταν και κινδύνευε ό φίλος του και έλεγες, νά τώρα δά, θά χυθή κατά κεί, ξεκόβοντας από τη γραμμή του κι' άδιαφορώντας γιά την όρμη του στρατηγού...

Κι' ίσως θά τδκαίε άκράτητος έτσι καθώς ήταν. Μά ό Νικηφόρος χωρίς καθόλου νά κρατήση τό δρόμο του άλόγου του γύρισε ξαφικά και τούς πέταξε τούτη την προσαγή...

— Πάρτε είκοσι Βαράγγους και πηγαίνετε νά βοηθήσετε τόν Κένταρχο Κομιτά...

Σύγκαира από τούς πύργους του κάστρου άκούστηκαν πολλά βούκια...

Ό Έμیره πού παρακολουθούσε τη μάχη από κεί πάνω τριγυρισμένος από τούς παλατιαίους του, είδε την έξοδο της βασιλικής φρουράς και κατάλαβε τό σχέδιο του Νικηφόρου... Ό στρατός του ήταν φανερό πώς κινδύνευε νά περικυλωθή πριν προκάμη νά καταφύγη στό κάστρο. Πρόσταξε λοιπόν νά σημαίνουν ύποχώρησι...

...

Ό Γρηγόρης με τούς όκτώ Βαράγγους πού του είχαν μείνει άγωνιζόταν άπελπισμένα... Τά σπαθιά κτυπού-

σιν στούς σιδερένιους θώρακας και τά κράνη και πετιώναν σπιθες όλοϋθε. Τ' άλογα γύριζαν από δώ κι' από κεί, και πότε σηκώνονταν στά πσιονά τους πόδια, πότε έπεφταν τό ένα άπάνω σ' άλλο κι' ύστερα χωρίζονταν γιά νά χυθύνε πάλι μανιασμένα και νά ξαιαρχίσουν τόν άγώνα.

— Κένταρχε Κομιτά, άκούστηκε έξάφνου μιá φωνή μέσα στή γαλαή της μάχης... Ή τύχη, καθώς βλέπεις, θέλησε πάλι νά συναντηθούμε κι' αύτή τη φορά, μου φαίνεται, θά κανονίσουμε όριστικά τούς λογαριασμούς μας...

Ένας σιδεροφραγμένος Σαρακηίός του μιλούσε έτσι... κι' ό Γρηγόρης αύτή τη φορά την ένοιωσε άμέσως τη φωνή τίος ήταν...

— Νά, Πέτρο Καλυδίτη, άπάντησε... Ό Θεός τό θέλησε κι' ό Θεός άς άποφασίση ποιός από τούς δυό μας θά βγη νικητής.

Και γύθηκε ίσια κατά πάνω του...

Τά στήθη των άλόγων συγκρούστηκαν και τά σπαθιά την ίδια στιγμή έψώθηκαν και χτύπησε τό ένα με τ' άλλο...

Ή λεπίδα του Γρηγόρη, έσπασε στή μέση... Χωρίς νά χάση καιρό άγκάλιασε τόν αντίπαλό του και με τέτοια δύναμι τόν έσυρε πρós τό μέρος του, πού κι' οι δυό μαζί κυλιόστηκαν κάτω στό χώμα...

Οί Βαράγγοι βλέποντας τόν κένταρχό τους νά κινδυνεύη και μη μπορώντας νά του δώσουν διαφορετικά βοήθεια, έκαμαν ένα κύκλο όλόγυρα, γιά νά τόν προφυλάξουν τουλάχιστον από τά πατήματα των άλόγων... Μά και οι Σαρακηνοί διπλασίασαν την όρμη τους προσπαθώντας νά σπάσουν τόν κύκλο και νά σώσουν τόν άρχηγό...

Οί δυό αντίπαλοι ως τόσο κυλιώτανε μέσα στή σκόνη και πότε ό ένας βρισκότανε από πάνω και πολεμούσε νά στηρίξη τό γόνάτο πάνω στό στήθος του έχθρου του, πότε ό άλλος...

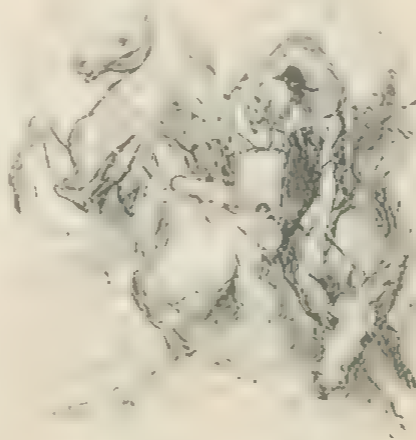
Οί κινήσεις των δυό πήγαινε γίνονταν πιό άτοιες και ή άισιοή τους πιό γοργή... Ήλθε στιγμή πού έάπλωσε ό ένας από δώ κι' ό άλλος από κεί μη μπορώντας νά κουνηθούν από την κόυρασι...

Ό Γρηγόρης πρώτος άισοκώθηκε... Συγκέντρωσε όση δύναμι του έμενε και σπηλώθηκε πάνω στά πόδια του, όρθός... Έρριξε γοργό βέλυμα γύρω... «Ένα σπαθί... ένα σπαθί», μουρμούρισε. Τ' αύτιά του βούιζαν... κόκκινα και γαλάζια άστέρια σπιθοβολούσαν μπροστά του... Κάτι έλαυπε πιό πέρα στή άμμο... Ήταν τό σπαθί του Καλυδίτη. «Νά μπορούσα νά πάω ως εκεί» σκέφθηκε... Κι' όμως δέν ήταν παραπάνω από πέντε βήματα...

Τότες άκούστηκαν τά βούκια από τό κάστρο... Κι' ύστερα από τά ψηλάματα όλόγυρα... Γέμισε ό άέρας θαρρείς από τό βαρύ διαπεραστικό τους ήχο... «Πίσω», «πίσω», «πίσω», έλεγαν...

Οί Σαρακηνοί όλοϋθε άρχισαν νά έποχωρούν... Μονάχα οι σνιτροφοί του Καλυδίτη έκαμαν μιá στερνή άπελπισμένη προσπάθεια ν' άρπάξουν τόν άρχηγό τους, πριν φύγουν...

(Άκολουθεί)



Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ

Σελίδες από το ημερολόγιο του μαθητού Μιχαλάκη Στρώα

1909

Μαθε πως αυτή την είδηση την είχα κιάλας εγώ από χτές το βράδυ. Την είχα από τη στιγμή που η ευγενική μας γειτοισπούλα, η δεσποινίδα Άννα, με πρόφτασε γελαστή και χαρούμενη στη σκάλα του σπιτιού μας για να με ρωτήσει «αν έλασάν γράμμα» και για να προσθέσει με αληθινή μεγάλη πιστικότητα ότι: «Βέβαια, θα είχες πολυμήνη, διότι όμως θα είσαι καλά» και ότι «σήμερα, αύριο, θα είχαμε γράμμα σου» επειδή εκείνη «ήξερε και άλλους που έλαβαν γράμματα από τον ίδιο τον δικό σου τομέα».

Έλπιζω ο μεγάλος και... διανοητικός πρόλογος που κάνει πριν από την άνοιχτή μου αυτή άπάντησι, να συγκρατήσει το θυμό σου και να σε κάνει να συγχωρήσεις τα παραπάνω άσκα λόγια. Λόγια που σ' άλλες περιστάσεις, όχι τόσο έγκαρδεις, τόσο μεγάλες και τόσο συγκινητικές σαν τις σημερινές, θα μπορούσαν ίσως να σου φανούν αδιάκριτες...

Και να που πραγματικά τα λόγια της δεσποινίδος Άννας έδωκαν αλήθεια: Σήμερα το μεσημέρι ο ταχυδρόμος μάς έφερε το γράμμα σου. Θέλεις να σου περιγράψω τη συγκίνησή μου, τη δακρύση των μητέρων, τη ζεφωγήτά και τις χαρές της Μίκας, το περιφανό ύφος του Δημητρή, καθώς άκουγε τον πατέρα να μάς διαβάζει τα ηρωικά κατορθώμα-

τά σου. Νομίζω πως όλοι αυτά τα καταλαβαίνεις και μοναχός σου για να μην υπάρχει λόγος να σε περιγράψω και γώ.

Όποτε για την ύγεια μας θα σου γράψω εγώ, δοξασμένη μου αδερφούλη, αν είναι ή δεν είναι καλά. Κάτι τέτοια τ' άφηνω στη μητέρα να σου τα γράφει. Γιατί, αν με ρωτήσεις ξένη, θα σου πω βέβαια πως είμαστε καλά και μαλιστα θα προσδώσω πως δάμαστε όλοι καλά, γιατί κανείς μας δεν έχει το δικαίωμα ν' αρρωστήσει. Ωστόσο... νικήσουμε κι ωστόσο γυρίζετε σεις όλοι από εκεί πάνω δοξασμένοι κι ελευθερωτές.

Ός τη μεγάλη εκείνη μέρα που την περιμένουμε όλοι σαν την ημέρα της Δευτέρας Πρωσοσίας, κανένας μας δεν έχει το δικαίωμα ν' αρρωστήσει, ή, κι αν αρρωστήσει κανένας, δεν έχει το δικαίωμα να γκρινιάζει για την αρρώστια του.

Καιρός δεν είναι να μιλήσω τώρα κανείς για τα συνάκια του, για τους ρευματισμούς και τα ποινάκια του!... Σήμερα, όταν ή «Ελλάδα μας κάνει ένα τέτοιο μεγάλο και ιερό πόλεμο, όταν τα ελληνικά σπιντα λαβάνουν γράμματα από το μέτωπο σαν τα δικά σου, ούτε για το θάνατο ακόμα δεν πρέπει κανείς να μιλήσει. Γιατί δεν ξέρω, άλλα θαρρώ, αγαπημένη μου αδερφούλη, πως στις μεγάλες αυτές ημέρες που ζούμε κι' αυτός ακόμα ο θάνατος έχει χάσει τη σημασία

του. Δεν ξέρω αλλά, πριν απ' όλα, θαρρώ πως σήμερα στην Ελλάδα μας οι άνθρωποι δεν πεθαίνουν σαν άλλοτε. Δεν πεθαίνουν αλλά σκοτώνονται όλοι για τη Λευτερία. Δηλαδή δεν ξέρω αν εκφράζωμαι καλά, αλλά να τί θέλω να πω: Έμένα μου φαίνεται ότι κι' εκείνοι που πεθαίνουν στα μετώπισθεν σήμερα δεν μοιάζουν με κεινούς που πεθαίνουν άλλοτε ησυχά-ήσυχά, στον καιρό της ειρήνης. Και λέω πως δεν μοιάζουν γιατί κι' όσοι Έλληνες δεν πεθαίνουν σήμερα στο μέτωπο αλλά στο κρεβάτι τους, χαρίζουν την τελευταία κολή ευχή τους στον ιερό μας αγώνα και την τελευταία κατάρα τους στον άτιμο εχθρό της Λευτερίας μας: Στον Ιταλικό φασισμό!

Θα σου φανή ίσως παράξενο, αγαπημένη μου αδερφούλη, που με βλέπεις να κάνω και να γράφω τέτοιους συλλογισμούς. Είμαι βέβαιος πως θα με βρισκες πολύ άλαλγμένο. Και γιατί όχι; Το παροξίζομαι πως άλλαξα. Τι θαρρείς δηλαδή; Πως έφυγε μοναχά η ελπίδα το δικαίωμα ν' αλλάξει και να μάς λές πως, από εκεί που δε μπορούσαμε να βλαφτεί ένα κουκούλι, έγινες ουσία θηρία και χυμάς σαν άφησασμένους άπάνω στους εχθρούς, με τη λω-χη.

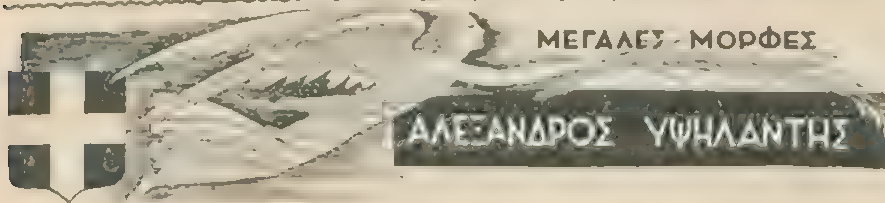
Μαθε λοιπόν πως και μεις εδώ κάτω όλοι άλλαξαμε. Από τον γειτόνα μας το γεροντάκι με τους ρευματισμούς και τα δικά-

νικια - τον θυμάσαι; σου στέλνει πολλά χαριτίσματα ως τη μικρή την αδερφούλα μας τη Μίκα, όλοι δουλεύουμε για τον πόλεμο και προσφέρουμε ό,τι μπορούμε για τη νίκη σας.

Είναι αλήθεια πως εμείς εδώ δεν πολυμάι με βόλια, με χειροβομβίδες και με ξιφολόγχες όπως εσείς εκεί πάνω. Έγώ μόνον ξέρω πόσο οδύνη ζήλευω γι' αυτό! Όσοσο και μεις πολυμάι: κατά τον δικό μας τόν τρόπο, με λόγια και έργα. Τις μάλλινες καλύτερες, τις φονίλλες και τα πουλόβερ που φορούς τότε ή καλύτερα σου ταίριαζε ίσως η κα-ζέ αν όχι η δικιά σου μητέρα, κάποια άλλη Έλληνίδα μητέρα ή αδελφή ή γυναίκα. Γιατί σήμερα όλοι Έλληνες είναι μά-νες και αδελφές όλων των Έλλήνων που πολυμάι. Όσο για μένα, ξένισα σου: Έχω χυσει οκάδες ιδρώτα στους δρόμους της Άθηνας, μαζί με τους συντρόφους μου θαλαγγίζεις για να μαζευτούν αυτά τα ζεστα ρούχα και για να σάς έρθουν το γρηγορότερο εκεί πάνω!

Όμως αυτά κι' άλλα πολλά και ταράχοι, το προσφέρω στη τη στιγμή τα Έλληνοπούλα πίσω από τις γραμμές σου, δεν τα γράφω για να μου πής μπράβο, λένουμε το καθέκον μας και τι-ποτέ παραπάνω. Στα γράφω μο-ναχά για να καταλαβής πως έ-χωμε και μεις το δικαίωμα να λεμε πως άλλαξαμε, πως έγιν-αμε καλύτεροι όλοι πριν και πως περιμένουμε όλοι το νικηφό-ρο τέλος αυτού του πολέμου για να κάσουμε όλο τον κόσμο πολύ καλύτερο απ' ό,τι ήταν πριν.

(Η συνέχεια στο επόμενο)



(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

ΤΟ ΤΕΛΟΣ

Ο 'Υψηλάντης την άπεκρίνωσε τους δικούς του. Αυτοί την βρήκαν λαμπρή! Επί τέλους ο άνθρωπος από τα νύχια του θανάτου ο 'Αλέξανδρος και τον τίεσαν να διαχρήσθω καμιά αντίρρηση. Ο 'Υψηλάντης όμως είχε τις γιγ-μες του. Για να γίνει αυτό, ο ύψιστος της οπδοείσε να υποβάλει Ιεραρχικά μια αίτησι στο υπουργείο των Στρατιωτικών και να ζη-τούσε από τον Στράρχη τις Πρωσοίας.

Μια όμολογία ένοχης. Την ώρα που γινόταν το συμβούλιο, ο 'Υψηλάντης είχε πυρετό πολύ και φριχτούς πόνους. Κι' όμως δεν λύνεται. Τη στιγμή μάλιστα που του πέρασε από το νου ή ίδια πως τάχα θ' ανεγνώριζε έτσι την ένοχά του, ζαιαφοούντωσε μέσα του το αίθε-α της υπερηφάνειας. Έτσι πήρε την απόφαση να απορ-ψη κι' αυτή την πρότασι, λέγοντας στους φί-λους: «Και σι' αδελφία του, τούτα τα λόγια:

— Ποτέ δεν θα υποβάλω μια τέτοια αίτησι: 'Αν το λάμω αυτό και ζητήσω να μεταβί-σους πρωσοϊκές φυλακές θα όμολογήσω έ-γώ ίδιος πως είμαι ένοχος και θα δικαιώσω την όδική φυλάκισι που μες έτιθέσε με άπάτη ή αυστριακή κυβέρνηση.

— Άδικα όλοι τους προσπάθησαν τότε να τον πείσουν, πως με τη διαμονή του στην Πρωσοία θα καλύτερευι ή ύγεια του.

— Δι' άλλω καθόλου να σάς αποχωριστώ, τους ξανάπε ο 'Υψηλάντης. 'Η τύχη μας είναι κοινή.

Κι' όταν το άλλο πρωί ο βασιλικός άποσταλ-ώνας την άκόλουθη άπάντησι στήν πρότασι του: — Σας παρακαλώ πολύ να υποβάλετε στην Α. Μ. τον βασιλιά τη βαθειά εύγνωμοσύνη του, για το ενδιαφέρον του και που εγώ σάν άτομο, έ-αν θα το λησούσχω ποτέ. Είμαι όμως ύπο-χρεωμένος να συμμεριτώ την τύχη των αδελ-φών μου και τών φίλων μου κι' έτσι δεν μπορώ να υποβάλω τη σχετική αίτησι που μου ζητάτε.

Το χινόπωρο του 26, έπειτα από αίτησι του 'Υψηλάντη, ο νέος Ρώσος άυτοκράτορας έκανε διαβήματα στην αλλη της Βιέννης, και προστά-του Μοναρχού.

Άλλες πολιτικές μετα-ήν 'Αγγλία. Στο θρόνο ή Κάρλος δέκατος, και ή δεύτερη ήται στή χέρια του Κανιγγος. Σ-την άρχη της πολιτικής α-τήσεως της Ελλάδας μαλν και του Κεχαγι-Με του Σπηλαίου, ή περιφορήσι του όπο-δου.

Τών τρ-που ότ-

— Τί νέα γ-φει ο 'Παρατη-Γράφει, έ-πιοι ο Άσασιν-τας από χαρά, πως — Καποδιστριας έφτασε στή Μάλτα, κι' από κει φεγάτα άγγλική θα τον μεταφέρει στήν Ελλάδα.

Τό πρόσωπο του 'Υψηλάντη, στο άκουσμα τών λόγων αυτών, φωτίστηκε με μιάς Δόξα σοι ο Θεός!...

Δεν πέρασαν πολλά διευτερόλεπτα κι' άρχισοι να ζαλιζόταν και να άποαγγέλλη με σιγαλή φωνή τη φήση ήμωιν. Οι άυτότατι μάς λένε πως δεν πρόλαβε να τελείωση την προσηυχή του.

Τό τέλος του γράφει ο Νικόλαος στή Δη-μήτηρ ήταν άγγελικώτατον, ως τα πόση του μαρτυρικώτατον.

ΤΕΛΟΣ

Τό πρόσωπο του 'Υψηλάντη, στο άκουσμα τών λόγων αυτών, φωτίστηκε με μιάς Δόξα σοι ο Θεός!... Δεν πέρασαν πολλά διευτερόλεπτα κι' άρχισοι να ζαλιζόταν και να άποαγγέλλη με σιγαλή φωνή τη φήση ήμωιν. Οι άυτότατι μάς λένε πως δεν πρόλαβε να τελείωση την προσηυχή του. Τό τέλος του γράφει ο Νικόλαος στή Δη-μήτηρ ήταν άγγελικώτατον, ως τα πόση του μαρτυρικώτατον.

27 του Δεκεμβρη του 26 μάς δείχνει αυτή του τη λαχτήρα.

«Να δώσω ο Θεός ν' άσπασθώμεν άλλήλους, μίαν ήμεραν, εις τό μακάριον έδαφος της πα-τρίδος, που μάς περιμένει. Όλοι μου αϊ σέ-φεις στρέφονται προς τά εκεί. Έκει μόνον θα εύτυχώω και μόνον εκεί θέλω ν' ά-». Στις 27 του Γενάρη του 28 άγκατεσταθήκε στο ξενοδοχείο της Βιέννης «Χρυσό Άχλαδι».

Από το διαμέρισμα του ξενοδοχείου αυτού έ-γραψε στους δικούς του τα τελευταία γράμματα. Στο γρ-μμα που έγραψε στον άδελφό του Δημήτηρ έκλεινε μέσα του την τραγική αλήθεια, άλλα μαζί και τη χαρά του, τό φερουγίσμα της ψυχής του για την πραγματοποίησι τών

— Τί νέα γ-φει ο 'Παρατη-Γράφει, έ-πιοι ο Άσασιν-τας από χαρά, πως — Καποδιστριας έφτασε στή Μάλτα, κι' από κει φεγάτα άγγλική θα τον μεταφέρει στήν Ελλάδα.

Τό πρόσωπο του 'Υψηλάντη, στο άκουσμα τών λόγων αυτών, φωτίστηκε με μιάς Δόξα σοι ο Θεός!... Δεν πέρασαν πολλά διευτερόλεπτα κι' άρχισοι να ζαλιζόταν και να άποαγγέλλη με σιγαλή φωνή τη φήση ήμωιν. Οι άυτότατι μάς λένε πως δεν πρόλαβε να τελείωση την προσηυχή του.

Τό τέλος του γράφει ο Νικόλαος στή Δη-μήτηρ ήταν άγγελικώτατον, ως τα πόση του μαρτυρικώτατον.

ΤΕΛΟΣ

Τό πρόσωπο του 'Υψηλάντη, στο άκουσμα τών λόγων αυτών, φωτίστηκε με μιάς Δόξα σοι ο Θεός!...

Δεν πέρασαν πολλά διευτερόλεπτα κι' άρχισοι να ζαλιζόταν και να άποαγγέλλη με σιγαλή φωνή τη φήση ήμωιν. Οι άυτότατι μάς λένε πως δεν πρόλαβε να τελείωση την προσηυχή του.

Τό τέλος του γράφει ο Νικόλαος στή Δη-μήτηρ ήταν άγγελικώτατον, ως τα πόση του μαρτυρικώτατον.

ΤΕΛΟΣ

Τό πρόσωπο του 'Υψηλάντη, στο άκουσμα τών λόγων αυτών, φωτίστηκε με μιάς Δόξα σοι ο Θεός!... Δεν πέρασαν πολλά διευτερόλεπτα κι' άρχισοι να ζαλιζόταν και να άποαγγέλλη με σιγαλή φωνή τη φήση ήμωιν. Οι άυτότατι μάς λένε πως δεν πρόλαβε να τελείωση την προσηυχή του.



ΨΥΧΙΚΗ ΕΥΓΕΝΕΙΑ



Νέο κορίτσι.

‘Αγαπητή μου Φαλαγγίτισσα,

Μιά συναγωνίστρια από κάποιο χωριό, έκει επάνω στο μέτωπο, μου στέλνει ένα γράμμα. Μου γράφει για τις υπηρεσίες των παιδιών και των κοριτσιών της Νεολαίας, που άφωσιώθηκαν μ’ όλη τους την ψυχή για να προσφέρουν τη βοήθειά τους, όπου χρειάζεται. Αυτά πιά τα ξέρετε όλες σας γιατί όλες σας όπουδήποτε και να βρίσκεσθε σήμερα, στο χωριό ή στο νησί, στην ύπαιθρο ή στην πόλη, προσφέρετε την ψυχική σας δύναμη και την εργασία σας για τον άγωνα και για την Πατρίδα. ‘Άλλες στα νοσοκομεία, άλλες στην Κ.Υ.Α.Μ. και την Π.Υ.Α.Μ., τις πολύτιμες αυτές για το στρατιώτη μας ‘Οργανώσεις, άλλες στην καλλιέργεια της γης, άλλες ως αντικαταστάτριες έπιστρατευθέντων υπαλλήλων, όλες πρόθυμες και αξίες στη θέσι που τις έταξεν η ‘Οργάνωσίς των.

Κάτι άλλο όμως μου έκαμε ιδιαίτερη έντύπωση από το γράμμα της συναγωνίστριας και γι’ αυτό θα μιλήσω σήμερα μαζί σας. ‘Η συναγωνίστρια αυτή ήτανε μαζί με άλλα κορίτσια

που έπρεπε να περιμένουν στο σταθμό του χωριού τους — ένα από τα πρώτα που ‘δοκίμασαν τη βαρβαρότητα του έχθρου στις πρώτες μέρες του πολέμου — τα αυτοκίνητα, που μετέφερον τους πληγωμένους μας από το μέτωπο στα μετόπισθεν. ‘Εκεί προσέφερε στους ήρωές μας διάφορα μικρά δέματα με μπισκότα, γλυκά και ποτοκάλλια. Κάποια φορά άναμεσα στα δικά μας αυτοκίνητα ήτανε κι’ ένα με αιχμαλώτους τραυματίες. Τα κορίτσια της Ε.Ο.Ν. δέν έδίστασαν να προσφέρουν και σ’ αυτούς από τα δώρα εκείνα, που ήτανε προωρισμένα για τους δικούς μας. Και με ρωτά το άπλο αυτό κορίτσι αν έκαναν καλά αυτή και οι άλλες νέες συντρόφισσές της.

Το γράμμα της και το ερώτημά της με γέμισαν από χαρά. ‘Από ψυχική ευγένεια και τελείως αυθόρμητα τα κορίτσια αυτού του χωριού έγραψαν μια χρυσή σελίδα του πολιτισμού της Φυλής μας. Κανείς δέν τους είπε να κάμουν δ.τι έκαναν, κανείς δέν τους μίλησε για ήπποτισμούς προς τον έχθρο. Μόνα τους και χωρίς να το καλοσκεφθούν ενήργησαν τόσο ευγενικά, που άληθινά θαυμάζει κανείς τη χειρονομία τους. Πριν από δύο μήνες ίσως οι ίδιοι αυτοί αιχμαλῶτοι έχθροι πο-

λυβολοούσαν το χωριό τους, έσερναν ομήρους τους γονείς των και έκαιαν τα σπίτια των και όμως τα κορίτσια αυτά που βοηθούν με την ίδια αυτοθυσία και με την ίδια καρτερία τους πολεμιστάς μας που μάχονται για την τιμή της Πατρίδος, γίνηκαν ευγενικές παρηγορήτριες, όταν ο έχθρος λαθωμένος και δίχως όπλο περνούσε από το χωριό τους.

‘Εδώ πιά δέν είναι μόνο η γυναικεία ευαισθησία και καλωσύνη, που έσπρωξαν τα κορίτσια αυτά στη φιλόφρωπη προς τους πληγωμένους αιχμαλώτους πράξι τους. ‘Η χειρονομία τους αυτή δείχνει το σεβασμό του δυνατού προς τον αδύνατο, τη σεμνή υπερηφάνεια του πραγματικά γενναίου προς τον άοπλο έχθρο. Δείχνει τη διαφορά της ελληνικής ψυχής από τον μικρόψυχο και ύπουλο έχθρο, που αντιμετωπίζουμε σήμερα.

Γιά τον ‘Ελληνα ο τραυματισμένος ή αιχμαλώτος έχθρος ήτανε πάντοτε αξιοσεβαστος και είναι ως τα σήμερα το ίδιο. ‘Η συμπεριφορά των κοριτσιών της Νεολαίας προς τους τραυματίες αιχμαλώτους δείχνει καθαρά το ψυχικό μεγαλείο που έκληρονόμησαν από τους προγόνους των.

Σ. Καρ.

ΑΙ ΦΑΛΑΓΓΙΤΙΣΣΑΙ ΣΤΑ ΛΑΪΚΑ ΣΥΣΣΙΤΙΑ

Γελαστή και ακούραστη ζοτέκετο κάπου τρεις ώρες την ημέρα εκείνη, που έπεσε κέφθηκα τα λαϊκά συσσίτια κάπου σε μια άκρη της πόλεως, ή Φαλαγγίτισσα. ‘Επαιρνε από τα χέρια του διανομέως το φαγητό και τις μερίδες του ψωμιού και τα έδινε στη φτωχούλα γερόντισσα ή στο ξυπόλητο χλωμό παιδάκι. Και μαζί μ’ αυτά χάριζε στον καθένα κι’ ένα καλό και γλυκό λογάκι βγαλμένο μέσα από τον κήπο της ψυχής της. Στη γυναίκα, που ο άνδρας της ήτανε στο Μέτωπο, της έλεγε ένα περήφανο λόγο. Στη μανούλα, που έχει το γυιό της πληγωμένο μια δολοφονική εύχη. Στο παιδάκι που περιμένει τον πατέρα του ένα χάνι. Πώς εβρίσκε τον κατάλληλο λόγο για τον καθένα!

Πλησίασα και στάθηκα κοντά της. Παρακολουθούσα με προσοχή το κορίτσι

εκείνο, που σκορπούσε γύρω του την καλωσύνη και προσπαθούσα να βρω το μυστικό, που έκανε το πλήθος εκείνο να σπρώχνεται κοντά στη νέα εκείνη Φαλαγγίτισσα, όχι για να πάρη την τροφή την υλική από τα χέρια της, αλλά και την παρηγοριά από τα γλυκομίλητα χείλη της. Κι’ όταν στο τέλος κάθησα και μίλησα λίγο μαζί της, βρήκα το κλειδί του μυστικού της άμεσου και στενής επαφής με τον κόσμο εκείνον. ‘Ητανε το υπέροχο αίσθημα της άλληλεγγύης, το γνήσιο και το άληθινό, που έγέμιζε την ψυχή της και ξεχειλούσε εύεργετικό γύρω της.

‘Βέβαια, αυτό δέν είναι έλεημοσύνη. Πρέπει και οι ίδιοι να το καταλάβουν, του είπε. Είναι χαρά του Κράτους μας να νοιώθω ευχαριστημένους τους πολίτες του.

Μ’αυτή την πεποίθησι έκ-

τελούσε το καθήκον της και το έκτελούσε με αγάπη και άφοσίωσι.

‘Όταν θέλησα να τη συγχαρώ για το Έργο της μου άπήντησε με μετριοφροσύνη.

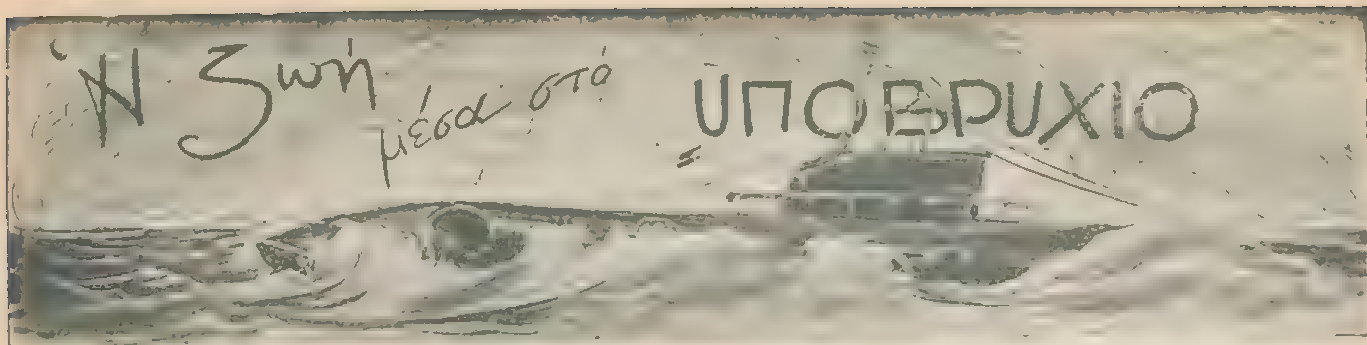
‘Εγώ είμαι μια μονάδα

από το σύνολο, ένα μέλος της ‘Οργάνωσέας μας, που θέλει να ύψωνη την ίδια της άλληλεγγύης. Δέν κουράζομαι, γιατί με δυναμώνει ή ίδια αυτή δουλειά μου που κάνω εδώ».

Σ. Κ.



Φαλαγγίτισσαι προσφέρουσι τας υπηρεσίας των εις τα λαϊκά συσσίτια.



B

“Όταν το υποβρύχιο βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια της θαλάσσης, τα μόνα μέσα που φέρνουν σε επαφή το πλήρωμα με τον έξω κόσμο είναι το περισκόπιο και το υδρόφωνο. ‘Ο άσυρματιστής με τα ακουστικά στ’ αυτιά συλλαμβάνει και τον παραμικρότερο θόρυβο της επιφανείας. ‘Ο θόρυβος αυτός θα προδώσει κάθε πλοίο που περιβάλλει την επιφάνεια κοντά ή μακριά. ‘Ο κυβερνήτης με το περισκόπιο, που κάθε λίγο διατάσσει την ανύψωσή του, κάνει γύρω την έρευνά του. Και κάθε φορά που το περισκόπιο θα συλλάβει το πέρασμα κάποιου πλοίου δίδεται η διαταγή στις μηχανές:

«Πρόσω! Ταχύτης... (τόσων κόμβων)».

Και το υποβρύχιο τίθεται σε κατάδωξί του. ‘Ολόκληρο το σκάφος τραντάζεται από τη δύναμη της ηλεκτρικής μηχανής, που έχει αναπτύξει την άνωτέρα της δύναμη. Και όταν το υποβρύχιο βνη πάρει την κατάλληλη θέση, ο κυβερνήτης παρακολουθώντας από το περισκόπιο δίδει το σύνθημα της «πολεμικής έγερσεως» και συνεχίζει:

«Τορπιλλοβλητικός σωλήν πρυμναίου έτοιμος...»

Και σε λίγο:

«Πύρ!»

Και το σκάφος που εξακριβώθηκε πρώτα πώς ήταν έχθρικό, πληρώνει ακριβώς την τόλμη του... ‘Ο κυβερνήτης παρακολουθεί την έκρηξη... ‘Η θάλασσα γεμίζει από καπνούς και συντρίμματα... Και τότε το υποβρύχιο αρχίζει να βυθίζεται άργα άργα, όσο μπορεί πιο βαθιά, γιατί άλλα έχθρικά πλοία θα το καταδιώξουν για να εκδικηθούν και πρέπει να προφυλαχθεί από τας «βόμβας βυθού», οι οποίες είναι εξαιρετικά επικίνδυνες για τα υποβρύχια.

Και όταν πιά, κατά τη δύση του ήλιου, έχη ξεφύγει τον κίνδυνο το πλήρωμα πανηγυρίζει τη νίκη του.

Το υποβρύχιο τώρα προστατευμένο από το σκοτάδι άνεβαίνει στην επιφάνεια. ‘Η ηλεκτρική κίνηση σταματά και οι βενζινομηχανές ξαναρχίζουν. ‘Από το άνοιγμα του πυργίσκου ή θαλασσινή αύρα μπαίνει και κυκλοφορεί σε όλα τα διαμερίσματα.

Οι ναύτες όμως της υπηρεσίας άγρυπνούν πάντα στις θέσεις τους και κυρίως η υπηρεσία των «οπτηρών», εκείνων δηλαδή που μέσ’ στο σκοτάδι καθέναν κοιτάζοντας με τα τηλεσκό-

πια σε μια ώρισιμένη κατεύθυνση έρευνούν τον ορίζοντα. ‘Από την έρευνα αυτή δεν μπορεί να ξεφύγη και το ελάχιστο ύποπτο σημάδι.

‘Η υπηρεσία αυτή των «οπτηρών» είναι σκληροτάτη. ‘Επί τέσσερις ώρες, που διαρκεί κάθε φορά η υπηρεσία τους, άκνητοι, τυλιγμένοι στους μουσαμάδες τους δέχονται το κρύο και πολλές φορές το κύμα που ξεσπάει στον πυργίσκο, τους βρέχει ως το κόκκαλο, παραμείνουν όμως στο καθήκον τους, βράχοι άκλόνητοι, ως που θα τελειώσει η υπηρεσία τους, όποτε και θα αλλάξουν με στεγνά ρούχα.

Μόλις φωτίση η αύγη το υποβρύχιο θα καταδυθεί πάλι με την ίδια τάξι, που μιλήσαμε στο προηγούμενο. Και η περιπολία συνεχίζεται με τον ένδοξο πόθο όλου του πληρώματος να συνεχίση τις έπιτυχίες του στέλνοντας στο βυθό όσο πιότερα έχθρικά σκάφη υπορέση.

Με το ήρωικό αυτό πνεύμα τα ένδοξα σκάφη μας περιτρέχουν μερόνυχτα τις ελληνικές θάλασσες σκιές προστατευτικές της μαχομένης ‘Ελλάδος.

M.

Η ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΕΤΗ

Το σεμνώς υπέρ Πατρίδος αγωνίζεσθαι και θνήσκειν

— Μπορεί στο μεριδιό μου να έπρεσαν και εκατό ‘Ιταλοί, έλεγε.

Μά μπορούσε να είναι υπερήφανος γι’ αυτό, δεν φούσκωνε όμως για τα κατορθώματά του. Με το πολυβόλον του ως σκοπευτής θα είχαν εξοντώσει εκατό ‘Ιταλούς. Κάποιοι τον ρώτησε:

— Δεν έφηρες κανένα γαλόνι;
— ‘Όχι. Γιατί να πάρω!

— Δεν έφηρες κανένα μετάλλιο;

— ‘Όχι. Γιατί να πάρω!

— Τουλάχιστον δεν σε άνεφεραν σε καμμία ήμερησια διαταγή του συντάγματος;

— ‘Όχι. Γιατί να με άνεφερουν;

— Μά εκατό έχθροδες που εξόντωσες δεν είναι ένας ήρωας;

— ‘Όχι, γιατί να είμαι ήρωας;

‘Ο άλλος αυτός στρατιώτης άπορούσε γιατί σώνει και καλά ήθελε να τον νομίζουμε ήρωα. Δεν καταλάβαινε γιατί έπαινε να γίνη δεκανεύς, ή γιατί έφριπε να πάρη μετάλλιον στρατιωτικής άνδρεως ή έστω να άναφερθή εις μίαν διαταγήν του συντάγματος του.

— Μά τόσα κατορθώματα! του είπαμε.

— Τι είναι τα δικά μου κα-

τορθώματα έμπρός στών άλλων, είναι ο μικρός άχρος πολυβολητής. Το πολυβόλο είναι τρομερό όπλο. Θερμίζει όταν αυτός που το χειρίζεται έχη ψυχή. ‘Εμείς οι ‘Ελληνες όλοι έχουμε ψυχή. ‘Εγώ έτυχε να είμαι σκοπευτής σε πολυβόλο. Λοιπόν οι εκατό έχθροι που θα έπρεσαν από το πολυβόλο μου δεν είναι και σπουδαίο πράγμα για να βραβευθώ. ‘Αλλοι σκοπευτάι έκαναν πολύ περισσότερα και δεν αισθάνονται τον έαυτό των άξιο για μετάλλιο ή για προδίδασμό.

Αυτός ο στρατιωτάκος είχε: δεχθή δύο τραυματά στα πόδια, άφου έλαβε μέρος σε καμμία έικοσαριά μάχης και συμπλοκές. Τόν έφεραν από τα χειρουργεία οϊνά-οϊνά στας ‘Αθήνας. ‘Υστερα έφηρεν είκοσι ήμερών άναρωτική άδεια. Σε λίγες μέρες θα ξαναπήγαινε πάλι στο Μίτωπο. Μιλούσε για τον ήρωισμό τών άλλων και όχι για τον δικόν του. Αυτό κάνουν οι περισσότεροι ‘Ελληνες στρατιώται. ‘Αποφεύγουν να μιλήσουν για τα δικά των κατορθώματα.

‘Από την άρχαιον εποχήν έχει πορταρηθή ότι οι ήρωες είναι σεμνοί. Δεν τους άρέσει ή επί-

δειξις. ‘Εχουν λόγια μετρημένα. ‘Αφίνουν τούς άλλους να μιλούν για τα κατορθώματά των, φθάνει οι ίδιοι να μη είναι έμπρός στήν διήγησι.

Τέτοιος ήτο και ο Ι. ‘Αλέ., ο τραυματίας πολυβολητής. Και τέτοιοι είναι οι ‘Ελληνες στρατιώται. Πολιέμουν, νικούν, κάνουν χίλιους ήρωισμούς και έπειτα λέγουν ότι δεν έκαναν τίποτε περισσότερο από το καθήκόν των.

‘Όλοι οι ‘Ελληνες στρατιώται, ποίος λίγο ποίος πολύ, είναι ήρωες. ‘Όχι μόνο γιατί έπολεμησαν σάν λεοντάρια, αλλά γιατί έχουν σεμνότητα. Δεν κομπορρημονούν.

Τόν ήρωα λοιπόν αυτόν, τον πολυβολητή Ι. ‘Αλέ., τον άκουσαμε σε ένα καφενείο να μάς μιλά για τούς ήρωισμούς τών άλλων. ‘Όλου τού ελληνικού στρατού και τών στρατιωτών ξεχωριστά.

Και εις την εμφάνισίν των ή ίδια σεμνότης. Ούτε πέρα εις το καπέλλο, ούτε χρυσά γαλόνια, ούτε σιρηνισία πολυτελή, ούτε ρουχιόμος γεματος από επίδειξιν. Φορούν τοαλακωμένα ρούχα. ‘Όχι μόνον οι στρατιώται μας άλλα και οι αξιωματικοί. Δεν έχουν καιρό να κυττάζουν

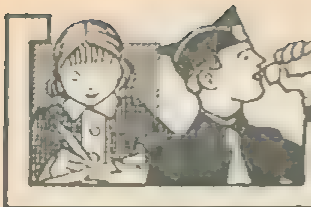
για τέτοιες λεπτομέρειες. Και είναι τιμιώτερες και ώραιότερες αυτές οι ζαρματιές και τα τοαλακωμένα. Προχωρούν στρατιώται που έχουν τραυμάτα εις τα πόδια σάν να έχουν φτερά. Το τραύμα δεν τώ καταλαβαίνουν. ‘Η ψυχή, ύπερτερα, δίνει δύναμεις. Τα τραύματα χάνουν την ιδικήν των δύναμιν. Οι χωλοί όπλίται περπατούν εύκολώτερα από τούς έχοντας τα πόδια των γιρά πολλίτας.

‘Οποιοιδήποτε τραυματιαν και άν κυττάζουμε, θα ίδουμε ότι το προσωπόν του είναι γεμάτο λαμψη. Ένα θεϊκό φώς. Και ή ελληνική φυλή από τον πόλεμον αυτόν εξέληθε και ψυχικώς και σωματικώς ώραιότερα.

‘Ο τραυματίας πολυβολητής είναι ένας από τούς άμετρήτους ήρωας τού ελληνικού στρατού.

Μία εις τας χιλιάδας τών έτών ή ελληνική φυλή διετήρησεν όλους τούς θησαυρούς τών προγονικών άρετών. Μία δέ ή ύπερτατη όλων: στο σεμνώς υπέρ Πατρίδος αγωνίζεσθαι και θνήσκειν. Αυτός όπληξε και είναι διά μέσου τών χιλιετηρίδων ο ‘Ελλην.

K ΦΑΛΤΑΓΓΙΣ



Για να μαθαίνετε

Αίνιγμα

Την πρωτεύουσα αν ένωσης με τὰ πράγματα αρχαίου, στή στιγμή θα φανερώσης μία νήσο του Αιγαίου.

Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Άκροστιχίς

Τὰ αρχικά τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων αποτελοῦν στρατηγὸν τῆς Ἀχαϊκῆς συμπολιτείας.

1) Πόλις τῆς Β. Ἑλλάδος, 2) Ἀττικὸς ρήτωρ, 3) Ἀθλητικὸν ἀγώνισμα, 4) Ἀρχαῖος Ἑλλήν ποιητῆς καὶ ἱστορικός, 5) Νῆσος τῶν Κυκλάδων, 6) Ὅρος τῆς Ἑλλάδος, 7) Ὁ πρῶτος ἀεροπόρος, 8) Ἑλληνικὴ περιφέρεια, 9) Θεὰ τῆς αὐγῆς, 10) Ποταμὸς τῆς Β. Ἀμερικῆς.

ΝΙΚ. ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ

Κρυπτογραφικὸν

ΠΑΡΕΜΕΤΕΡΑ

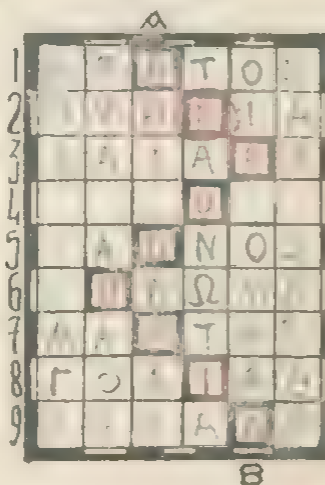
123456786 Ἀρχαῖος Ἑλλην στρατηγός.
2345672 Χώρα τῆς Ἀσίας.
22386 Ἀδελφὸς τοῦ Μωϋσέως.
454686 Στρατηγὸς τῆς αρχαίας Ἑλλάδος.
832 Χρονικὴ ὑποδιαίρεσις.
1232 Πρόθεσις.
2126 Ὀλον.
51268 Τοπικὸν ἐπίρρημα.
2367 Ἀμνός.
358 Τρέχω (εἰς τὰ ρευστά).
26 Ὑποθετικόν.
Β. ΓΡΑΨΑΣ

Ποικίλη ἀκροστιχίς

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης λέξεως, τὸ δεύτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης κ.ο.κ. αποτελοῦν πόλιν τῆς Ἰσπανίας.

1) Ποταμὸς τῆς Ἀγγλίας, 2) Κράτος τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς, 3) Ἀρχαῖος βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος, 4) Κράτος τῆς Β. Ἀφρικῆς, 5) Κράτος τῆς Β. Ἀμερικῆς ὅπου ἐκπαδεύοντα Ἀγγλοὶ ἀεροπόροι, 6) Κράτος τῆς Ἀφρικῆς, 7) Κράτος τῆς Ἀμερικῆς, ὅπου ἐβασίλευσεν Εὐρωπαϊὸς βασιλεὺς.
ΚΩΝ. ΓΙΤΣΙΟΣ

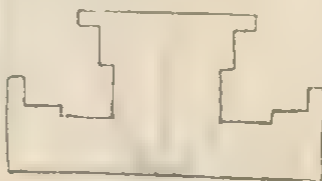
Δικτυωτὸν



λύκτα τοὺς ναυτιλλομένους (πληθ. αἰτιατ.). 5) Τὸν παρὰναι ἢ φωτιά. 6) Μ' αὐτὸ ξεγελιέται τὸ ψάρι καὶ πιάνεται στὸ ἀγκίστρι. 7) Μὴν τοῦ ἔτους (δημ.). 8) Ἐνίκησεν ἡ Ἑλλάς τὴν Ἰταλίαν ὅπως ὁ Δαυὶδ ἐνίκησε τὸν... 9) Πατριάρχης τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. Α-Β: Κατὰ τὸν σημερινὸν Ἑλληνοϊταλικὸν πόλεμον ἔδρασε πολὺ καὶ ἀνέδειξεν ἀληθινὸς ἥρωας.

ΑΓΓ. ΜΟΣΧΟΣ

Μὲ τρεῖς γραμμὲς

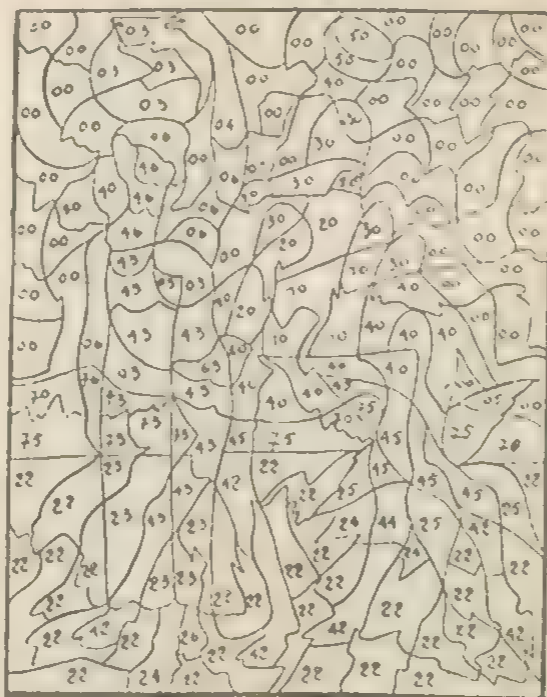


Ὅριζοντίως:

1) Εἶναι, ἡ Τουρκία, ἡ Ἑλλάς, ἡ Ἀγγλία κλπ. 2) Μάντις τοῦ Μαντείου τῶν Δελφῶν. 3) Τὸ ἀντίθετον τῆς εὐχῆς. 4) Ὁδηγεῖ τὴν

Μπορεῖτε μὲ τρεῖς εὐθεῖες γραμμὲς νὰ χωρίσετε τὸ ἀνωτέρω σχῆμα σὲ τέσσαρα ὁμοία καὶ ἴσα μέρη;

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



Στερεώσατε ἓνα διαφανὲς χαρτί ἐπάνω εἰς τὸ σχέδιον καὶ ἀδηγοῦμενοι ἀπὸ τὸν πρῶτον ἀριθμὸν καθὲ κομματιοῦ χρωματίζετε τὰ μέρη τῆς εἰκόνος ὡς ἑξῆς.

Ὅπου ὑπάρχει 1 μὲ μπλε, 2 μὲ κίτρινο, 3 μὲ κόκκινο, 4 μὲ καφέ, 5 μὲ πράσινο σκούρο, 6 μὲ μαῦρο, 7 μὲ βιολετί. Ὅπου ὑπάρχει 0 θὰ μῆναι λευκὸ.

Ἐπειτα στερεώσατε ἄλλο διαφανὲς χαρτί καὶ γρωματίζετε ἔχοντες ὡς ὅταν τὸν δεύτερον ἀριθμὸν καθὲ κομματιοῦ αὐτὴν τὴν φωνήν.

ΚΑΙ ΛΙΓΗ

Κακὸς χαρακτήρ

Διηγοῦνται τὸ ἀνέκδοτον αὐτὸ γιὰ δυὸ Κινέζους, ποὺ εἶναι ὡς γνωστὸν ἀπαθείς: Τὸν Σούγκ καὶ τὸν Κούκ. Κάθονται μπροστὰ στὸ τζάκι καὶ ζεσταίνονται. Ὁ Σούγκ, ποὺ εἶναι πολὺλογος, βλέπει ὅτι καίεται τὸ φῶρεμα τοῦ Κούκ, γιὰ τὸν ὁποῖον ἔχει τὴν γυναικὴ ὅτι εἶναι εὐερέθιστος.

— Φίλε μου, τοῦ λέγει, ἤθελα νὰ σοῦ μιλήσω γιὰ ἓνα πρᾶγμα. Τὸ εἶδα λίγες στιγμὲς πρὶν καὶ ἤθελα νὰ σοῦ τὸ πῶ, ἀλλ' ἐπειδὴ λέν ὅτι ἔχεις χαρακτήρα εὐερέθιστον, ἐδίστασα. Ἀφ' ἑτέρου ὅμως νομίζω ὅτι ἂν δὲ σοῦ πῶ τίποτα, θὰ σοῦ κάνω κακὸ.

Ἔτσι ἀπεφάσισα νὰ σοῦ ζητήσω τοῦλάχιστον τὴν ἀδεία γιὰ νὰ σοῦ μιλήσω...

— Καλὰ... λέγει!

— Καίεται τὸ φῶρεμα σου, εἶπεν ἡσυχὰ ὁ Σούγκ.

— Γιατί δὲν με εἰδοποίησες πρὶν γρήγορα;

— Πόσο κακὸ χαρακτήρα ἔχει! ἐψιθύρισε ὁ Σούγκ. Ἔχουν δικαίον ὅσοι τὸν κατηγοροῦν...

Γιατί τὸν ἔδερνε

Ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων μῆκε στὴν αἵθουσα, τὴ στιγμή ἀκριβῶς ποῦ ὁ δάσκαλος ἔδερνε στὰ καλά ἓνα μαθητὴ. Ὁ δάσκαλος, χωρὶς νὰ ταραχθῇ καθόλου ἀπὸ τὴν παρουσία τοῦ ἐπιθεωρητοῦ, συνέχισε τὸ ἐξόλο καὶ διὰν τελείωσε κάποτε, εἶπε στὸ μαθητὴ:

— Πήγαινε τώρα νὰ πῆς τῆς μάνας σου πὼς καλοπέρασες!

τοῦ ἐπιθεωρητοῦ τοῦ φάνηκε περίεργη ἡ στάσις τοῦ δασκάλου. Τοῦ εἶπε ὅτι δὲν εἶναι σωστὸ νὰ δέρνῃ τοὺς μαθητὰς καὶ κατέληξε:

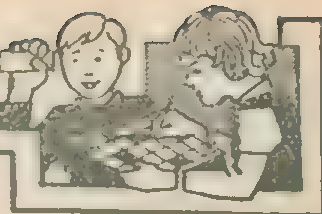
— Τί θὰ πῆτε στοὺς γονεῖς τοῦ μαθητοῦ ἂν παραπονεθοῦν; Ἄν ἔλθῃ ἡ μητέρα του σ' ἐμένα;

— Νὰ τὴ διώξετε!...

— Τί εἶναι αὐτὰ ποῦ μοῦ λέτε! Κι' ἂν ὁ πατέρας του τὰ ἀναφέρῃ ὅλα αὐτὰ εἰς τὸ ὑπουργεῖον;

— Ἐννοία σας καὶ ὁ πατέρας δὲν ἔχει κανένα παράπονο. Νὰ εἰσθε βέβαιος γι' αὐτό, γιατί ἐγὼ ὁ ἴδιος εἰμαι ὁ πατέρας!

Διασκεδάζοντας



ΕΝΘΥΜΙΑ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΜΑΣ

Πολύ σωστά

Ο Δάσκαλος: Ποιος μπορεί να μου πει ποιό άλλο ζώον εκτός απ' το σκύλο είναι πιστό στον άνθρωπο και μένει πάντοτε μαζί του;

Ο Μαθητής: Οί ψύλλοι, κύριε!

Παιδικόν πνεύμα

Ο Καθηγητής: Ποιά ήταν η πρώτη δουλειά του Λουδοβίκου ΙΔ' όταν ανέβηκε στον θρόνο;

Ο Μαθητής: Να καθήση... κύριε.

—Τί μέρα πέφτει Νίκο ή γιορτή σου;

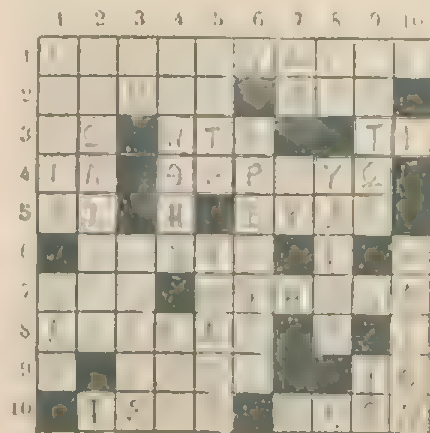
—Του Αγίου Νικολάου.

Μπαμπάς: Νίκο, δώσε αυτή τη δραχμή στον φτωχό που είναι έξω.

Νίκος: Μπαμπά, δός μου καλύτερα δέκα δεκάρες να του φανούν περισσότερα.

Οριζοντίως:

1) Έλλην βασιλεύς, όστις συνέτριψε τó περσικόν κράτος. 2) Τέλος — Η όργάνωσίς μας. 3) Η άρχή και τó τέλος — Νότα — Ερωτηματικόν. 4) ΙΝ — Κυνηγώ. 5) Νότα — Η πρόγονος όλων μας (γεν.). 6) Πυκνός. 7) Θεός τών αρχαίων Έλλήνων — Πετάρ. 8) Άρρωστα. 9) Ημερον ζών — Άρθρον. 10) Πιθανώς — Λόφος τής Ιερουσαλήμ.



Καθέτως: 1) Άτεκνος — Τό όλον. 2) Περίφημος ήρως τής αρχαίας Έλλάδος. 3) Γράμμα τού γαλλικού άλλφαθήτου — Λουλούδι. 4) Πόλις τής Β. Έλλάδος (γεν.) — Άν καί. 5) Κάτοικος πόλεως (θελ.) — Άναπαύει τόν όργανισμόν μας. 6) Άδελφός τής Ηλέκτρας. 7) Σύνδεσμος — Καλώς και δίφθογγος. 8) Σύμφωνον — Σαρκοβόρον θηρίον. 9) Πράγματι — Άρθρον (δοτ.). 10) Μέ αυτά όδηγεί ό άμαξηλάτης τούς ίππους (ένικ.).

Δ. ΚΑΦΕΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Τριγωνοί

1η σειρά: Προφήτης, 2α σειρά: Νήσος, 3η σειρά: Είθε να γίνουν, 4η σειρά: Άνθος, 5η σειρά: Προτρεπτικόν, 6η σειρά: Σύμφωνον.

Και καθέτως τά ίδια.

Γ. ΣΚΡΟΠΟΛΙΘΑΣ

Μεταγραμματισμός

Είμαι μέρος τού ανθρώπου, μά αν μου βγίη τó πρώτο γράμμα και μου θέσουν ένα άλλο ένα φρούτο θά προσάλω.

ΑΓΓ. ΝΙΚΗΤΑΣ

Μαγικόν γράμμα

Τή ανταλλαγή ενός γράμματος, πάντοτε τού αυτού, εις έκαστην τών κάτωθι λέξεων, να σχηματισθούν άνευ αναγραμματισμού άλλαι τόσαι λέξεις.

Κουκί, σάπια, Τάκης, γάδι, στάζω, άγιον.

ΛΕΩ. Σ. ΜΑΓΓΟΥ



ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

Ο ΚΟΣΣΥΦΑΣ ΚΑΙ Τ' ΑΗΔΟΝΙ

Μιά φορά ήσαν δυό φίλοι πολύ στενοί. Ο ένας ήταν πολύ πλούσιος και ό άλλος πολύ πτωχός. Ο πτωχός έκανε πώς αγαπούσε τόν πλούσιο, μά κατά βάθος δέν τόν χώνευε καθόλου. Ο πλούσιος όμως πού ήταν αγαθός άνθρωπος τόν αγαπούσε μέ όλη του τήν καρδιά και δέν ύπωψιαζότανε καθόλου πώς ό πτωχός είχε τόσο κακές διαθέσεις έναντίον του. "Ό,τι κι' αν τού ζητούσε ό πτωχός πάντα τού τδδινε προθυμότητα: «Είναι τόσο καλός άνθρωπος, έλεγε ό πλούσιος, και τόσο πιστός φίλος πού θά τόν βοηθήσω όσο μπορώ να μπορέση να ζήση εύτυχισμένος».

Ο πτωχός όμως δέν σκεπτότανε άλλο τίποτε, παρά πώς να καταστρέψη τόν πλούσιο. Και έκανε διαρκώς σχέδια για να μπορέση να τόν ξεκάμει.

Ο Θεός όμως πού τιμωρεί πάντοτε τó άδικο και τήν άγνωμοσύνη, τόν

μετεμόρφωσε σε ένα πουλί μαύρο, καθώς ήταν μαύρη και ή καρδιά του. Τό πουλί αυτό είναι ό κόσσυφας. "Όλοι τόν ξέρουμε τόν κόσσυφα. Είναι ένα πουλί αγριωπό πού δύσκολα ήμερώνει και όταν τόν πιάνουν οι άνθρωποι και τόν βάζουν στο κλουβί τού δίνουν να τρώγη κρέατα, σαν τά κοράκια πού τούς μοιά-



ΌΤΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΔΟΝΙ Ο ΚΟΣΣΥΦΑΣ ΤΟΝ ΠΙΝΕΙ

ζει και στο χρώμα. Και όταν τρώγη τά κρέατα αυτά είναι εύχαριστήμενος γιατί νομίζει πως κατασπαράσσει τó φίλο του τόν πλούσιο.

Πάντα όμως θυμάται και τά καλά λόγια πού άκουγε απ' αυτόν και συχνά κελαδεί πολύ γλυκά.

"Όταν έχασε τó φίλο του ό πλούσιος, τόν ζήτησε παντού και έπειδή δέν τόν εύρισκε προσευχήθηκε στο Θεό και τόν παρεκάλεσε να τόν όδηγήση κοντά στο φίλο του. Ο Θεός τότε τόν έκαμε κι' αυτόν πουλί, ένα πουλί όμως μέ ωραία χρωματιστά φτερά και μαζί τόν έπροίκισε μέ λαλιά πολύ γλυκύτερη από τόν κόσσυφα. Τό πουλί αυτό είναι τó αηδόνι.

Αϊ! αυτό πιά έκαμε τόν κόσσυφα να σκάση από τó κακό του. Γι' αυτό κάθε φορά πού άκούει τó αηδόνι να κελαδη καλύτερα απ' αυτόν, ό κόσσυφας δέν κελαδεί παρά σιωπά. Πολλές φορές πάλι τόν άκούμε όταν είναι μονάχος στο δάσος, να μιμνείται τή φωνή τού αηδονιού, μά ποτέ δέν καταφέρνει να κελαδη σαν τó αηδόνι.

ΔΕΝ ΘΑ ΥΣΤΕΡΗΣΩ

Ἀκόμα δὲν μπορῶ νὰ συνέλθω ἀπὸ τὴ συγκίνησι πού ἔνοιωσα τὶς ἡμέρες τῆς μεγάλης Ἑθνικῆς ἑορτῆς μας. Ἡ ψυχὴ μου ἐλούστηκε μέσα σὲ ἕνα γλυκύτατον φῶς. Ἐνόμιζα πῶς πετοῦσα στὸν οὐρανό, καθὼς ἔβλεπα τὴ γαλανόλευκὴ νὰ κυματίζει παντοῦ, τοὺς ἀνθρώπους νὰ χαίρωνται καὶ νὰ χειροκροτοῦν καὶ νὰ ζητωκραυγάζουν, κάτω ἀπὸ ἕνα λαμπρότατον ἥλιο χαρούμενο, πού ἐφώτιζε τὸν ἑλληνικὸ οὐρανὸ καὶ τὰ πρῶτα ἀνοιξιάτικα λουλούδια τῆς Ἀττικῆς γῆς. Ἐβλεπα ἀκόμη μὲ πόση ἀγάπη ὁ κόσμος παρακολουθοῦσε τοὺς συναγωνιστὰς τῆς Ὄργανώσεώς μας στὰς παρατάξεις καὶ στὰς παρελάσεις τους. Πόσα ὠραία λόγια δὲν εἰπώθηκαν γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Νεολαία!

Ποτὲ δὲν θὰ ξεχάσω τὴ μεγάλη συγκέντρωσι στὸ θέατρον, ὅπου ὁ Ἑθνικὸς Κυβερνήτης καὶ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τῆς Ὄργανώσεώς μας μὲ φωνὴ γεμάτῃ συγκίνησι καὶ Ἑθνικὸ παλμὸ μᾶς ἐκάλεσε ὅλους νὰ δώσουμε τὴν ἰερὰ ἐκείνη ὑπόσχεσι πού, καθὼς ξέρουμε ἀπὸ τὸ σχολεῖο καὶ ἀπὸ τὸ σπίτι μας, ἔδιδαν οἱ πατέρες μας κάθε φορὰ πού ἐκινδύνευεν ἡ Ἐλευθερία καὶ τὸ ἱερὸ ἔδαφος τῆς Ἑλλάδος μας:

«Κι' ἂν πρέπη νὰ πεθάνωμε γιὰ τὴν Ἑλλάδα, νὰ πεθάνωμε!»

Καὶ ὅλοι μας στὰ λόγια αὐτὰ τοῦ Κυβερνήτου μὲ ἱερὴ συγκίνησι ἐπαναλάβαμε: «Νὰ πεθάνωμε!» Τὴν ὑπόσχεσι αὐτὴ τὴν ἐφύλαξα μέσα στὴν ψυχὴ μου καθὼς καὶ ὅλοι μας, μικροὶ καὶ μεγάλοι.

Καὶ ὅταν τελείωσε ἡ τελετὴ αὐτὴ, φύγαμε μὲ τὴ

λύπη στὴν ψυχὴ πού ἡ μικρὴ μας ἡλικία δὲν ἐπitrέπει νὰ βρεθοῦμε καὶ μεῖς μαζί μ' ἐκείνους πού μποροῦν νὰ προσφέρουν τὴ ζωὴ τους γιὰ τὴν Ἑλλάδα.

Μὰ ἂν αὐτὸ δὲν μπορῇ νὰ γίνῃ, θὰ ἀφιερῶσουμε ὅλες τὶς δυνάμεις μας γιὰ νὰ προσφέρουμε κάθε βοήθεια πού θὰ μᾶς ζητηθῇ γιὰ κείνους πού μὲ τοὺς ἡρωισμοὺς καὶ τὶς θυσίες τους εἰς τὰ ἀλβανικὰ βουνὰ ἐπροκάλεσαν τὸν θάνασμον τοῦ κόσμου ὅλου.

Καὶ ὅταν προχθὲς στὴ μεγάλη παρέλασι τῆς Ὄργανώσεως ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως μας καὶ τοῦ Κυβερνήτου ἔβλεπα τὰ χαρῶνὰ πρόσωπα πού μᾶς παρακολουθοῦσαν καὶ τὴν ὑπερηφάνειαν μὲ τὴν ὁποῖαν ὁ κόσμος μᾶς ἐκαμάρωνε, ἔδωσα ἄλλῃ μιὰ φορὰ τὴν ὑπόσχεσι στὸν ἑαυτὸ μου πῶς δὲν θὰ ὑστερήσω σὲ τίποτε γιὰ νὰ ἀνταποκριθῶ στὶς ἐλπίδες πού στηρίζει σὲ μᾶς ἡ Ἑλλάδα μας.

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟΝ ΤΕΥΧΟΣ

Η ΝΕΟΛΑΙΑ

Θὰ προσφέρῃ στὰ Ἑλληνόπουλα
ΤΟ ΑΘΑΝΑΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
τοῦ ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΗΦΟΥ

ΡΟΒΙΝΣΩΝ ΚΡΟΥΣΟΣ

Σὲ μιὰ νέα ζωντανὴ λογοτεχνικὴ μετάφρασι ἀπὸ
τὸ Ἀγγλικὸ κείμενο τοῦ γνωστοῦ λογοτέχνου
Κ. ΜΑΝΩΛΗ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ

Ο ΡΟΒΙΝΣΩΝ ΚΡΟΥΣΟΣ

ὅπως σ' ὅλες τὶς χώρες καὶ σ' ὅλες τὶς ἐποχές, θὰ
ξαναγίγῃ καὶ πάλι, μὲ τὴ νέα ἐξαιρετὴ αὐτὴ ἀπόδοσι
τοῦ στὰ Ἑλληνικά.

Ο ΑΧΩΡΙΣΤΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΣ,
Ο ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ, ΤΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ
ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

Παρακολουθήσατε ὅλοι καὶ ὅλες
ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟΝ ΤΕΥΧΟΣ
Τὶς συναρπαστικὲς περιπέτειες τοῦ
ΡΟΒΙΝΣΩΝΟΣ ΚΡΟΥΣΟΥ
ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

Τὸ παραμυθάκι μας

ΓΙΑΤΙ ΜΑΛΛΩΝΟΥΝ

Ο ΣΚΥΛΟΣ ΜΕ ΤΗ ΓΑΤΑ

Μιὰ φορὰ κι' ἔναν καιρὸ ἕνας σκύλος καὶ μιὰ γάτα, πού ἦσαν στὸ ἴδιο σπίτι, ἔκαναν συμφωνία γραφτὴ, νὰ τρῶν ὁ σκύλος τὰ κόκκαλα ἀπὸ τὴ κρέας καὶ ἡ γάτα τὰ κόκκαλα τῶν ψαριῶν. Ὅταν δὴς ἦρθαν οἱ μέρες τοῦ Πάσχα ὁ ἀφέντης τους ψώνιζε μοναχὰ κρέας καὶ ἔτσι ὁ σκύλος καλοπερνοῦσε μὲ τὰ κόκκαλα, ἐνῶ ἡ γάτα κόντευε νὰ ψοφήσῃ ἀπὸ τὴν πείνα. Κάποτε λοιπὸν ἡ γάτα πῆγε κοντὰ στὸ σκυλί, πού εἶχε μπροστὰ του ἕνα μεγάλο σωρὸ κόκκαλα ἀπὸ κρέας, καὶ τὸ παρεκάλεσε νὰ πάρῃ κι' αὐτὴ λίγα.

«Αὐτὸ πού μου προτεῖ-



Ἄρπάξει δυὸ κόκκαλα.

νεις, τῆς εἶπε τὸ σκυλί, εἶναι ἔξω ἀπὸ τὴ γραφτὴ συμφωνία μας».

Ἡ κακομοίρα ἡ γάτα, κάθε φορὰ πού τῆς θυμίζε τὴ συμφωνία, τραδιώτανε καὶ περίμενε ὡς πὺδ νὰ βαρεθῇ ὁ ἀφέντης νὰ τρῶν κρέας καὶ νὰ πάρῃ ψάρι.

Τοῦ κάκου δὴς, ὁ ἀφέντης ὅλο κρέας ψώνιζε καὶ ἡ γάτα σὰν ἔβλεπε τὸν σκύλο νὰ τρῶν διαρκῶς τὰ κόκκαλα, συχνὰ πῆγαινε κοντὰ του καὶ ἀδίκως τὸν παρακαλοῦσε.

Στὰ ὑστερινὰ θυμώνει κι' ἡ καλὴ σου γάτα καὶ πέφτει ἀπάνω στὸ σκυλί, ἀρπάξει δυὸ κόκκαλα καὶ ἀνιχνεύει στὰ κεραμίδια...

Αἱ ἀπὸ τότε πὰ ὁ σκύλος μὲ τὴ γάτα τάβαλαν γιὰ καλὰ. Μόλις ἡ γάτα ἰδῇ τὸ σκύλο νὰ τρῶν κόκκαλα καὶ τὸν πλησιάσῃ, ὁ σκύλος γίνεται ἔξω φρενῶν. Ἡ γάτα πάλι σηκώνει τὸ τρίχωμά της καὶ βγάζοντας τὰ νύχια της τοῦ ἀπαντᾷ πῶς τὴ συμφωνία τὴν ἔσκιζε μὲ τὰ νύχια της.

Καπανέων μας

Πολεμικές Ιστοριούλες

«...ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΓΕΝΝΑΙΟ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ...»

Στόν τέταρτο θάλαμο του Νοσοκομείου βρήκα ε-
πί τέλους τόν ξάδερφό μου
τόν λοχία, πού από μέρες
είχα μάθει πώς είχε διακο-
μισθῇ τραυματίας από τὸ
Μέτωπο. Τὸ τραῦμα του
δὲν ἦταν σοβαρό καὶ ἡ थे-
ραπεία του βρισκότανε πιά
στό τέλος. Τὸν ἀγκάλιασα
καὶ τοῦσφιξα τὸ χέρι, γιὰ
τὶς ὀπηρεσίες πού προσέ-
φερε κι' αὐτὸς στὸν ἱερό
μας ἀγῶνα καὶ γιὰ τὸ αἶ-
μα πού ἔδωκε σ' αὐτόν.
"Ἀρχισε ὑστερα νὰ μᾶς
διηγῆται διάφορα ἐπεισό-
δια ἀπὸ τὶς μάχες, ἀπὸ τὶς
πορείες καὶ τὴ ζωὴ τοῦ ἡ-
ρωϊκοῦ στρατοῦ μας, ἐπει-
σόδια γεμάτα ἡρωϊσμό καὶ
θάρρος καὶ καρτερία. Μα-
ζί μ' αὐτὰ μᾶς εἶπε καὶ τὴν
ἀκόλουθη ἱστορία, πού εἶ-
μαι βέβαιος πὼς οἱ Σκα-
πανεῖς μας θὰ τὴν διαβά-
σουν μὲ πολλὴ συγκίνησι.
Μὰ ὅς τὴν ἀκούσαμε ἀπὸ
τὸ στόμα τοῦ λοχία:

«Ὅταν μπηκάμε στὴν
Πρεμετή, φιλοξενήθηκα μὲ
μερικοὺς ἀνδρες μου στὸ
σπίτι ἐνὸς ἐμπόρου, πού μι-
λοῦσε ἐλληνικά. "Εγὼ βέ-
βαια τὸν πῆρα γιὰ "Ἀλθα-
νό καὶ δὲν ἀνοίχτηκα σὲ
πολλὲς κουβέντες μαζί του.
Μᾶς περιποιήθηκε ὅσο μπο-
ροῦσε, μὰ ἡ στάσις του
ὅλο τὸ βράδυ ἦταν στάσις
φοβισμένου ἀνθρώπου καὶ
κάθε φορά πού τοῦ εἶνα
τὸ λόγο ἀπαντοῦσε διστα-
κτικά. "Ἡ γυναίκα του ὁ-
μως καὶ τὰ δυὸ παιδιὰ του,

ὁ Φώτης πού ἦταν 12 χρο-
νῶν καὶ ἡ μικρότερη ἡ "Αν-
νούλα, εἶχαν ζωγραφισμέ-
νη τὴ χαρὰ στὸ πρόσωπο
καὶ ἔκαναν κάθε τι νὰ μᾶς
εὐχαριστήσουν. "Ο Φώτης
πρὸ πάντων, πού μιλοῦσε
πολὺ καλὰ τὰ "Ελληνικά,
ἤρθε καὶ κάθισε κοντά μου
καὶ χάιδευε τὰ γαλόνια
μου καὶ τὸ ὄπλο μου, καὶ
ἔξαφνα μοῖπε:

—Θέλεις νὰ μοῦ δώσης
τὸ πληκίδι σου γιὰ νὰ δῶ
καλύτερα τὸ ἐλληνικὸ
στέμμα πού ἔχει ἐπάνω;

—Εὐχαρίστως, τοῦ εἶπα
καὶ εἶδα, καθὼς ἐκύτταζε
τὸ στέμμα, τὸ πρόσωπό του
νὰ λάμπη ἀπὸ χαρὰ...

Τὸ βράδυ, σὺν ἔπessa νὰ
κοιμηθῶ, σὲ ἓνα μοναχικὸ
δωμάτιο πού μοῦδωκαν, εἶ-
δα ἄξαφνα ν' ἀνοίγῃ ἡ πόρ-
τα καὶ νὰ μπαίῃ μέσα ὁ
Φώτης.

—Κύριε λοχία, μοῦ εἶ-
πε, ἤθελα νὰ σὲ δῶ ἰδιαί-
τερα γιατί ἔχω νὰ σοῦ πῶ
πολλὰ πράγματα. Νὰ μὲ
συχαρέσης πού ἐπῆρα τὸ
θαῦρος αὐτό.

—Εὐχαρίστως θὰ σὲ ἀ-
κούσω, τοῦ εἶπα ἤθελα ὁ-
μως νὰ μοῦ πῆς πού ἔμα-
θες καὶ μιλάς τόσο ὠραία
τὰ "Ελληνικά;

—"Εγὼ ἀνατράφηκα στὰ
Γιάννενα, γιατί εἶναι ἀπὸ
κεῖ ἡ μητέρα μου, καὶ ἔ-
μεινα κοντὰ στὴ γιαιγιά
μου. "Εκεῖ τελείωσα τὸ Δη-
μοτικὸ σχολεῖο καὶ ἔμαθα
νὰ ἀγαπῶ τὴν "Ελλάδα. "Ὅ
πατέρας μου εἶναι "Ἀλθα-

νός, μὰ εἶναι καλὸς ἀνθρώ-
πος. Κατένας στὸ σπίτι δὲν
ἤθελε τοὺς "Ιταλοὺς, καὶ
πάντα περιμέναμε πὼς
θάρχόντανε οἱ "Ελληνες νὰ
τοὺς διώξουν. Μιά βραδιά
ἔμειναν στὸ σπίτι μας δυὸ
"Ιταλοὶ ἀξιωματικοὶ καὶ
δὲν ἔκαναν ἄλλο, παρὰ νὰ
βρίζουν τὴν "Ελλάδα. "Ὅ
ἔνας ἀπ' αὐτοὺς πῆρε τὰ
βιβλία μου, πού εἶχα πά-
νω στὸ τραπέζι, καὶ τὰ ἔ-



Καθὼς ἐκύτταζε τὸ στέμμα...

σχιζε. "Εγὼ τότε ἀποφάσι-
σα νὰ τοὺς τὸ πληρώσω
αὐτό. "Ὅταν λοιπὸν πέσανε
νὰ κοιμηθοῦν πῆγα σιγά
σιγά καὶ πῆρα ἀπὸ τὴν
τσάντα τοὺς πολλὰ χαρτιά,
ἀπὸ κείνα πού εἶχαν μέσα
καὶ τᾶκρυφα. "Ἦξερα πὼς
θὰ ἦσαν σχέδια πολεμικά
πού θὰ εἶχαν πληροφορίες
χρήσιμες γιὰ τὸ στρατό
μας. Αὐτὸ βέβαια δὲν ἦταν
κλοπὴ, γιατί ἔκανα ἓνα κα-
λὸ γιὰ τὴν "Ελλάδα. "Ἐτσι
ἔταν προχθὲς ἀκούσα τὸ



ἐλληνικὸ κανόνι νὰ βρον-
τᾷ κοντὰ στὸ χωριό. Ἐκί-
νησα κατὰ τὸ βράδυ ἀπὸ
ἓνα μονοπάτι καὶ πλησία-
σα, μὲ μεγάλη προφύλαξι,
σὲ ἓνα ἐλληνικὸ φυλάκιο.
"Εκεῖ ἔδωκα τὰ χαρτιά
στὸν ἀξιωματικὸ καὶ τοῦ
εἶπα πὼς τὰ πῆρα. "Εκει-
νὸς μὲ φίλησε καὶ μοῦ εἶ-
πε: «Μπράβο! Εἶσαι ἓνα
γενναῖο "Ελληνόπουλο».
Μοῦ ἔδωκε ὑστερα ἓνα
στρατιώτη καὶ μὲ συνώδευ-
σε ὡς πέρα ἀπὸ τὶς γραμ-
μές. "Απὸ τὸ ἴδιο μονοπά-
τι γύρισα στὸ σπίτι χωρὶς
νὰ μὲ ἰδῇ κανένας. "Ἡ μη-
τέρα ὁμως, πού ἤξερε πού
εἶχα πάει, ἦταν ἀνήσυχη
καὶ ὅταν μὲ εἶδε μ' ἀγκά-
λιασε καὶ μοῦ εἶπε:

—"Εκανες ἓνα μεγάλο
καλὸ στὴν "Ελλάδα μας.
Καὶ ὁ Φώτης ἐσυνέχισε:

» Τώρα κύρ λοχία θέλω,
ἂν μπορῆς, νὰ μὲ στείλῃς
στὰ Γιάννενα καὶ νὰ φρον-
τίσης νὰ γραφῶ στὴν "Ε-
θνικὴ "Ὁργάνωσι τῆς Νεο-
λαίας. Αὐτὸ ἦτανε πάντα
τὸ ὄνειρό μου».

Καὶ πραγματικὰ τὴν ἄλ-
λῃ μέρα ὁ Φώτης ἀφοῦ πῆ-
ρε καὶ τὴν ἀδεία τῶν γο-
νέων του μὲ τὴν φροντίδα
τοῦ λοχαγοῦ μας πῆγε στὰ
Γιάννενα καὶ ὑπηρετεῖ σή-
μερα σὲ ἓνα "Υποτομέα γε-
μάτος ἐνθουσιασμό καὶ ὑ-
περηφάνεια.

— Κ.

Ἀνέκδοτα ἀπὸ τὴν "Επανάστασι

Ο ΘΑΥΜΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

"Ο "Αγγλὸς ναύαρχος
"Αμιλτων ὅταν ἐπεσκέ-
κἀποτε, στὰ 1822, στὴν "Ερ-
μιόνη τὸν τότε πρόεδρο τῆς
προσωρινῆς "Κυβερνήσεως
τῆς "Ελλάδος τὸ γέρο-
θάνο Κανακάρη, μαζί μὲ
τόν ὑπασπιστὴ καὶ τὸν διερ-
μηνέα του, τὸν βρῆκε νά...
καθαρίζῃ ψάρια. "Ὁ Κανα-
κάρης ὅταν εἶδε τοὺς ἑλ-

λους δὲν ἐταράχθη καθόλου
παρὰ εἶπε στὸν ὑπηρετὴ του
νὰ τοὺς ὀδηγήσῃ στὸ διπλα-
νὸ δωμάτιο νὰ καθίσουν
πάνω στὶς «ποδιές» τῶν πα-
ραθυριῶν, γιατί δὲν ὑπῆρ-
χον καθίσματα καὶ νὰ τοὺς
ἑτοιμάσῃ καφέ, καὶ αὐτὸς
ἐκάθησε καὶ ἐτελείωσε τὴ
δουλειά του. "Υστερα πλύ-
θηκε καὶ μῆκε μέσα, ὅπου

τόν ἐπερίμεναν οἱ ἑῖνοι,
τοὺς ἐχαίρетьσε ἐγκαρδιώ-
τατα καὶ τοὺς φίλησε. "Ε-
κάθησαν ὑστερα καὶ συνε-
ζήτησαν γιὰ τὴν ὑπόθεσι
πού εἶχε κάμει τὸν "Αμιλ-
των νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ καὶ
ὅταν ἐτελείωσεν ὁ ναύαρ-
χος ἀποχαίρетьσε ἀγκαλι-
άζοντας συγκινητικὰ τὸν
γέρο-Κανακάρη καὶ ἔφυ-
γεν.

"Ὅταν ἔφθασε στὴν πα-
ραλία γιὰ νὰ μῆῃ στὸ πλοῖο
του εἶπε στὸν ὑπασπιστὴ
του:

— Αὐτοὶ οἱ ἀνθρώποι θὰ
ἐλευθερωθοῦν!

— Γιατί; ρώτησε ὁ ὑπα-
σπιστής.

— Γιατί ἀφοῦ ὁ Πρόε-
δρος τῆς "Κυβερνήσεως μπο-
ρεῖ νὰ ζήσῃ μὲ τόσο λιτό-
τητα καὶ μετριοφροσύνη,
καταλαβαίνει κανεὶς πόσοι
πολλοὶ ἄλλοι μποροῦν νὰ ὑπο-
φέρῃ καρτερικὰ ὁ λαὸς
τους. "Ἡ ὀλιγάρκεια, ἡ λι-
τότης καὶ ἡ ὁπομονὴ καὶ ἡ
ἐγκαρτέρησις εἶναι τὰ ἰσχυ-
ρότερα ὅπλα κάθε ἔθνους,
πρὸ πάντων ὅταν ἀγωνίζε-
ται γιὰ τὴν ἐλευθερία του.
Οἱ "Ελληνες μὲ τὶς ἀρετὲς
αὐτὲς εἶναι ἀνώτεροι ἀπὸ
ἄλλους τῶν ἐθνῶν.

Τὴν ἑξῆς ἡμέραν τὸν πῆ-
τέδωκε ὁ διερμηνέας πού
τόν ἀκολουθοῦσε καὶ πού
φυσικά ἦταν "Ελλην.



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

Κεντρική Διοίκησης

Ο Κυβερνητικός Έπιτροπος Νεο-
λαίας συνταγματάρχης κ. Σπ. Ρου-
θάλης κοινοποιῶν εἰς τὰ μέλη τῆς Ε.
Ο.Ν. τὴν ἡμερησίαν διαταγὴν τῆς Α.
Μ. τοῦ Βασιλέως, ἣν καὶ δημοσιεύου-
μεν εἰς τὴν πρώτην σελίδα τοῦ παρόν-
τος τεύχους, συνάδουσε κατ'αὐτὴν διὰ
τῆς ἀκολουθοῦσα διαταγῆς του:

ΔΙΑΤΑΓΗ

Πρὸς ἀπάσας τὰς Περιφερειακὰς
Διοικήσεις Ἀρρένων καὶ Θηλέων
τῆς Ε.Ο.Ν.

Με δειδικαιολογημένην υπερηφάνειαν καὶ ἱκανοποίησιν σὰς κοινοποιοῦν Ἡμερησίαν Διαταγὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Ὁ σεπτὸς ἡμῶν Ἄναξ ἠδὲ δόκησε νὰ κρίνῃ τὴν Ε. Ο. Ν. με τὰς τιμητικωτέρας τῶν ἐκφράσεων διὰ τὴν συμμετοχὴν τῆς εἰς τὸν ἐθνικὸν ἑορτασμόν τῆς 25ῃς Μαρτίου καὶ τῆς ἀπένευμε τὸν μεγαλύτερον ἔπαινον, ποῦ ἡδύνατο κανεῖς νὰ προσδοκήσῃ: ὅτι ἡ Ε.Ο.Ν. εἶναι ἀνταξί διὰδοχος τοῦ ἡρώϊκου μας στρατοῦ.

Ὁ καλλίτερος τρόπος νά διαδηλώ-
σωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην μας πρὸς
τὸν Βασιλέα διὰ τὴν πρὸς ἡμᾶς δι-
γάγην καὶ αὐτοργάνη Του, εἶναι νά δι-
καιολογῶμεν ἀνά πάσαν στιγμήν,
διὰ τῶν πράξεών μας, τὰ αἰσθημά-
τα Του αὐτά. Εἰς τοιοῦτον Βασιλέα
ἀρμόζει Νεολαία ἀφογος καὶ πάν-
τοτε ὑψηλόφρων, ὅπως τὴν ὥραματί-
σθη δ' ἀειμνήστος Ἰδρυτὴς τῆς, δι-
πὼς τὴν θέλει τὸ Ἔθνος καὶ ὅπως
ἀπέδειξε μέχρι τοῦδε ὅτι εἶναι. Ἀ-
πὸ σᾶς ἐξαρτᾶται νά διατηρηθῇ τοι-
αύτη καὶ εἰς τὸ μέλλον.

Τῆς Ἡμερησίας Διαταγῆς ταύτης
τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως νὰ λάβωσι
γνώσιν ὅπαντα ἀνεξαιρέτως τὰ μέ-
λη τῆς Ὄργανώσεως. Πρὸς τοῦτο νὰ
ἀναγνωσθῇ αὐτὴ εἰς τρεῖς συνεχεῖς
συγκεντρώσεις καὶ ἀντίγραφον αὐ-
τῆς νὰ τοιχοκολληθῇ εἰς ὅπαντα τὰ
Γραφεῖα καὶ Ὑποτομεῖς τῆς Ὄργα-
νώσεως.

Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτρ. Νεολαίας
ΣΠΥΡΟΣ ΡΟΥΒΑΛΗΣ
Συνταγματάρχης Πεζικοῦ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ Ε.Ο.Ν.

Ἡ καλλιτεχνική ἔκθεσις τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς
τὴν αἰθούσαν τοῦ «Παρνασσόου» συγκεντρώνει
καθημερινῶς πολλοὺς ἱστανίτας

Οι υπερειδοφύκοντα πίνακες ζωγραφικής, που εκτίθεντο εις αυτήν ο καθηγητής της 'Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών κ. Ουμβέρτος Άγγυρος και οι νεαροί ζωγράφοι κ. κ. Εὐθυμιάδης και Παπαχαράλαμπος, καθώς και τὸ γλυπτικὸν ἔργον τοῦ κ. Φωκίωνος Ρῶε οἱ ὁπολιεῖσθαι προσελκύουσιν τὸ ζῶηρον ἐνδιαφέρον τῶν ἐπισκεπτῶν.

Τὰ ἔργα αὐτὰ μᾶς δίδουν μίαν ἰδέαν τῆς ἀ-
γρίας φύσεως τῆς Ἀλβανίας καὶ τῶν χιονοσκε-
πῶν καὶ ἀπυρσίων βουνῶν τῆς, δευοὶ οἱ ἥρωι-
κοὶ στρατιῶται μᾶς γράσαντες, ὁσόν καὶ
τὰς ἄλφις ἐνδόξους σελίδας τῆς ἱστορίας μας.

«ΕΙΣ ΤΑ ΜΕΤΟΠΙΣΘΕΝ»

ΕΙΣ ΤΟ «ΣΙΝΕΜΑ» ΠΡΟΣΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΝΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν. «ΕΙΣ ΤΑ ΜΕ...

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ Κ.Υ.Α.Μ.

Προς την Κ.Υ.Α.Μ. αποστάλη ή κάτωθι έπι-
στολή εκ Σάμου:

Τη, άνι (Σάμου) τη 27.2.94)

Ἀξιότιμον Διεύθυνσι Κ. Υ. Α. Μ.

ΕΙΣ ἈΘΗΝΑΣ

12 ὡς εὐχαριστοῦμεν τὰ μέγιστα διὰ τὰ δῶρα
τὰ ὁποῖα ἔσπευδατε εἰς τὸν υἱὸν μου Θεγγου-
δακην Δημητρίον εἰς τὸ 18ον Σύνταγμα Πεζι-
κοῦ ὁς λόχος Τ. Τ. 724, ὅπου ὑπηρετεῖ στρα-
τιώτης.

Σὰς ἀποταξόμεθα ἡ οἰκογένεια
ΙΩΑΝ. Δ. ΦΕΓΤΟΥΔΑΚΗ

Προς τὸ Τάγμα Διοικήσεως τῆς Ε. Ο. Ν.
Πρατεινότητες, παρὰ τῷ ὁποίῳ ὑπηρετοῦν Βο-
ρειοηπειρώται Φαλαγγίται, ἀπεστάλη ἐνθουσι-
ῶδης ἐπιστολὴ τοῦ Συλλόγου Βορειοηπειρωτῶν
Ἀθηνῶν, ἀπὸ τῆν ὁποίαν παραλαμβάνομεν τὰς
ἀδελφῶν χαρακτηριστικὰς περικοπὰς:

«Άγαθητά παιδιά,

Ἦλθεν εὐτυχῶς καὶ δι' ἡμᾶς ἡ ἡμέρα ν' ἀποδοῦμεν ἐλάχιστον φόρον πρὸς τὴν Μητέρα μας Ἑλλάδα ἔναντι τῶν ἀπείρων θυσιῶν ἃς προσέφεραν αὐτὴ εἰς τὴν χεῖμασθεσίαν Πατρίδα μας καὶ εἰς τὴν βορειοηπειρωτικὴν Νεοκρασίαν. Ἡ ἔνταξις σὰς εἰς τὴν Ε. Ο. Ν., ἡ ἰθακιστικὴ αὐτὴν ὀργάνωσιν, ἡ ἐξομολογήσις δ' ἀλήτου μνήμης ἐλλήνων Ἑθνικῶν Κυβερνήτων Ἰωάννης Μεταξᾶς, εἰς τὰς τάξεις τῆς, ὅσας ἐτίχαιε ὄχι μόνον στοργικῆς περιποίησεως, ἀλλὰ καὶ ἐντέλως πατριωτικῆς ἐκπαίδευσεως, ἐπιβάλλει εἰς ὅμας ν' ἀσπασίηται ἐλάχιστον φόρον πρὸς αὐτὴν ἔναντι τῶν προσεχόντων τῇ ἰδιότητι μας Πατριδοφιλῶν, πρὸς ἑαυτοὺς μετ' ἐλθουσισμοῦ ἐκεῖ θύου αὐτὴ σὰς

ΕΥΧΟΙ 11

Διὰ τῆς πράξεώς σας ταύτης, ἀγαπητὰ πα-
τὲρ, θὰ τιμήσῃτε ὄχι μόνον ἐαυτὰς, ἀλλὰ καὶ τὴν
ἰδιαιτέραν μας Πατρίδα, ἥτις οὕτω δὲ ὑπερηφά-
νεται, διότι δι' ὧν παρέσθρη ἐλαχίστην ὁ-
πορεύσιν πρὸς τὴν μεγάλην μας Πατρίδα.

Ἐλπίουν τῆς φύξης καὶ τῆς καρδίας, ἀπογό-
νοι τῶν ἐλπίδων προγόνων μας, δι' οὓς μετ' ἐν-
θουσιασμοῦ διηλεῖ ἡ Ἱστορία μας, δὲ δέληται
διὰ τῆς πράξεώς σας ταύτης ὅτι δὲν ἀπονομεύει
τῶν ἐλπίδων Ἱστορίαν τῆς ἰδιαιτέρας μας Πα-
τρίδος Βασιλεῦς Ἥττωρου.

Ὁ Σύλλογός μας θὰ εἶναι ὑπερήφανος στὴν
θὰ βλεπτοῦν τὰ βλαστάρια τῆς Βορείου Ἠπείρου
νὰ προφέρουν τὰς ὑπηρεσίες τὴν πρὸς τὴν Μη-
τέρα μας Ἑλλάδα, τόσο καρπὸ βλαστὰν καὶ
οὐδὲ οὐστὶ θερμῶς νὰ φαίνεται διὰ τῆς εὐγε-
νούς συμπεριφορᾶς σας, ἥτις οὐδὲ διακρίτει, ἀν-
ταίσι, τῶν προγόνων μας, συγχαίρων ὡμὰς διὰ
τὴν ἐξαιρετικὴν τιμὴν ἥτις οὐδὲ προσγινώσκται.

— Τη. Παρασκευή 14 λήξαντος μηνός 33
βοηθοφόροι της Διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν
Θηλέων μετέβησαν εἰς τὸ θέατρον «Πάλλας»
καὶ παρηκολούθησαν τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Β. Ρώ-
τα εἰς Ἑρρίκου 5ος.

— Κατόπιν σχετικής κινήσεως περί αίμοδο-
σίας, συναγωγίστριαι της Διοικήσεως προσεφί-
ησαν δύο αίμοδοτρίαι εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Ἐρυ-
θρον Σταυρὸν.



Θαλαγῆ Τριπολεως κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς
Ἀλώσεως τῆς Τριπολεως.

Aggrizzen

Την 26ην λήξαντος υπό της Δ/σεως Ψυχαγωγίας της Δ.Α.Σ.Α. διοργανώθη εις τὸ ἴδιον στρατιωτικὸν νοσοκομεῖον ψυχαγωγικὴ παράστασις διὰ τοὺς εἰς αὐτὸ νοσηλευομένους τραυματίας μαρ.

— Ἐκτός τῶν ἄλλων ἐπαίχθη ὀπό μελῶν τοῦ
θεατρικοῦ τμήματος ἡ μοιροπρακτος κατωφδία
τοῦ Λάσκαρη ἐ'Υπό ἐχρησθεῖσαν, ἐνθουσιασας
κυριολεκτικῶς τοὺς ἡρωικοὺς ἀκροατάς

— Έπίσης η Μικτή Χορωδία της Διοικήσεως
έτραγούδησε διάφορα θούρια και έπαικαρα σα-
τυρικά τραγούδια.

П. А. О.

Πρωτεύουσας

Φαλαγγίτισσας τοῦ ἔργου τοῦ «ΕΤΜΑ»
προσφέρουν υπηρεσίες εἰς διάφορα νοσοκομεία.
Βοηθοῦν τὰς ἀδελφάς, τυλγίζουν ἐπιδέμας, πλέ-
νουν καὶ σιδερώνουν. Δύο ἐκ τῶν νοσοκόμων
πύλας ἔπαιζαν τὴν ὀπείθου διὰ τὰς υπηρεσίας,
τὰς ὁποίας προσφέρουν αἱ Φαλαγγίτισσας.

— Τό 13ον Τάγμα τῆς Ὑποδιοικήσεως Πει-
ρειῶς συνεκέντρωσεν ἀπὸ τὰ εὐτορα παιδιά πα-
τούσια καὶ ρουχαλᾶκια καὶ τὰ ἐμοίρασεν εἰς
τὰ πτωχότερα.

—“Ολοι οι Ὑποταμείς τῆς Π. Δ. Θ. Π. κα-
θημερινῶς δίδουν νέα τῶν στρατιωτῶν τοῦ Με-
τώπου εἰς τοὺς συγγενεῖς των, οἱ ὁποῖοι δὲν
ἔχουν εἰδήσεις των.

γιατί των μεταδίδουν διά του ραδιοφώνου διὰ
τοὺς στρατιώτας εἰς τὸ Μέτωπον νῆα ἀπὸ τοῦ
συγγενεῖς τῶν.

P.A.A.

Ἀττικοβοιωτίας

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ



Κίνησις Περιφερειακῶν Διοικήσεων

γὰς καὶ χειροκροτήματα μόλις ὁ ἀνδόχος ἐδωκεν εἰς αὐτὸν τὸ ὄνομα Ἰωάννης, εὐχρόνως ὅπως ἐκ ποσότητος πᾶρ ὀχι μόνον τὸ ὄνομα, ἀλλὰ καὶ τὸ μυαλό καὶ τὴν καλωσύνην τοῦ αἰνιγματού Μεγάλου Ἀρχηγού.

— Τὴν 12ην Μαρτίου ἐτελέσθη ὑπὸ τῆς Ἐνώσεως Συνεταιρισμῶν ἐπαρχίας Θεσφῶν εἰς τὸν ἐκεῖ Μητροπολιτικὸν Ναὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀπασιλευσῆς τῆς ψυχῆς τοῦ ἡρωϊκῶς ἐν πολέμῳ πεσόντος συναγωνιστοῦ τετραρχοῦ Μιτρού Εὐαγγέλου, ἐφείρου ἀνθυπολοχαγοῦ καὶ ὑπαλλήλου τῆς Ἐνώσεως. Εἰς αὐτὸ παρίστησαν αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ ὁ Διοικητὴς τῆς Ἰπποδουκίας καὶ ἡ Φάλαγξ Θεσφῶν. Ὁμιλήσαν δι' ἀντιπροσώπων τοῦ Ἰπποδουκίου Συνεταιρισμῶν καὶ ὁ συναγωνιστὴς Εὐάγγελος Μπασιόπουλος, ἐφείρος ὁλοκαυχός, ἐξάραντες τὴν δρᾶσιν τοῦ μεταστάντος.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΜΑΧΟΜΕΝΩΝ

Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησις Ἀρρηνῶν Ἀττικοβοιωτίας ὀργάνωσε καλλιτεχνικὴν παράστασιν, τῆς ὁποίας αἱ εἰσράξεις θὰ διατεθοῦν ἐξ ὁλοκλήρου ὑπὲρ τῶν μαχομένων στρατιωτῶν μας, μετέχοντες μέλη τῆς Ε. Ο. Ν. τοῦ νομοῦ Ἀττικοβοιωτίας. Ἡ παράστασις ἐβδόμη εἰς τὸ θέατρον Κοτσπούλ «Ρίε» τὴν 30ην Μαρτίου ἐ. ε. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10. 30' π. μ.

Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε πρὸς πατριωτικὸν δρᾶμα τοῦ κ. Ἀστεριάδου «Ἡ Ἑλλάς ἐκ τῆς ματαιότητος» καὶ τὸ «Ὀχι», πατριωτικὸν σκίτς τοῦ κ. Γιαννακοῦδου. Μετέσχε καὶ ἡ ὀρχήστρα τοῦ θιάσου Κοτσπούλ. Ἡ παράστασις ἐσημείωσε πλήρη ἐπιτυχίαν.

Π. Δ. Θ.

Ἀττικοβοιωτίας

ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ.— Διὰ τετάρτην φορὰν ἡ Ε. Ο. Ν. Θεσφῶν Ἀσπροπύργου Ἀττικοβοιωτίας ἐπισκέψθη τοὺς τραυματίας εἰς τὸ 7ον στρατιωτικὸν νοσοκομεῖον. Αἱ Φαλαγγίται καὶ αἱ Σκαπάνισσαι μετ' ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Διοικητὴν τῶν ἐμοίρων εἰς τοὺς ἡρωϊκῶς τραυματίας μας 55 κοτυὰ τοιγάρ, 60 αὐγά, 3 ὁκάδες γάλα, 34 κομμάτια κέικ, 2 ὁκάδες μπισκότα, 2 ὁκάδες σῦκα, ἀρκετὲς πλάκες σοκολάτες, πολλὰ μάλλινα καὶ διάφορα ἄλλα δῶρα. Οἱ τραυματισταὶ ἐνθουσιασμένοι ἐδέχοντο τὰς προσφάρας εὐχαριστοῦντες τὰ μέλη τῆς Ε. Ο. Ν.

Ἐκτός τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν ἡ Π. Υ. Α. Μ. Εὐδοίας συνεισέτευσεν μέχρι σήμερον καὶ δραχμὰς 600.000, τὰς ὁποίας κατέθεσεν εἰς τὴν Ἐθνотράπεζαν ἐπ' ὀνόματι τῆς Κ. Υ. Α. Μ.

ΧΑΛΚΙΣ.— Ἐπὶ τῷ πανηγυρικῷ ἑορτασμῷ τῆς Ἐθνικῆς μας Παλιγγενεσίας βαθμοφόροι, Φαλαγγίται καὶ Σκαπάνις, πιστοὶ εἰς παραδόσεις καὶ ἰδανικά φυλῆς μας, ὡς καὶ ἡρωϊκῶν κατορθωμάτων ἡρωϊκῶν προγόνων μας 1821, διαδελφικῶν ἀφροισίων τῶν καὶ ἐκφράζουν στερεὰς πεποιθὲς τῶν διὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴν νικῆν.

ΛΗΜΝΟΣ.— Τὴν 9ην Μαρτίου ἐτελέσθη καθ' ὅσας τὴν ἡσόν, πρωτοβουλία τῆς Ε. Ο. Ν. Θεσφῶν καὶ Ἀρρηνῶν, τεσσαρακοσήμερον μνημόσυνον εἰς μνήμην τοῦ ἐκλιπόντος Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ καὶ στοργικοῦ πατρὸς Ἰωάννου Μεταξά.

Οἱ σχηματισμοὶ Ε. Ο. Ν. βαρυπνευμονῆτες καὶ ἐν καταφανῇ συγκινήσει παρηκολούθησαν τὴν δέσφιν καταθέσαντες ὁρασιότατος ἐκ δάφνης στεφάνους εἰς μνήμην τοῦ Μεγάλου Μεκρού. Ἰδιαίτερην ἐπισορότητα ἔλαβεν ἡ τελετὴ αὕτη ἐν τῇ ἔδρᾳ τῶν Ἰπποδουκίων, καθ' ἣν παρίστησαν ἀσπασαὶ αἱ στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ Ἀρχαί, Ὁρασιότατος καὶ συγκινητικώτατος ἐπιμνημόσυνον λόγον ἐξεφώνησεν ὁ Ἐπαρχος Λήμνου, ὡς Γενικός Ἐπόπτης τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Δημ. Χατζηγεωργίου.

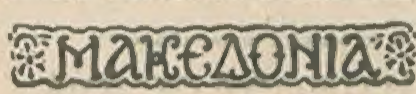
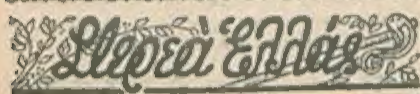
ΚΕΡΚΥΡΑ.— Σήμερον Ἐθνικὴν Ἐπέτειον σκέψας Ε. Ο. Ν. Κερκύρας ἀγκαλιάζει σ' ἓνα θερμὸ συναγωνιστικὸ φέμμα ὅλους τοὺς συναγωνιστὰς καὶ τὰς ἡρωϊκὰς ἐνόπλους δυνάμεις.

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.— Ε. Ο. Ν. Κεφαλληνίας καὶ Ἰθάκης ἐπὶ μεγάλῃ καὶ ἱστορικῇ ἐπέτειῳ Ἐθνικῆς Ἀνεξαρτησίας, συμμετέχουσα ἐνθουσιῶδως πανελληνίῳ ἑορτασμῷ, εὐχεταί ὅπως νῖος ἱερὸς ἀγὼν Πατρίδος μας ὑπὸ ἐμπνευσμένην καθοδηγήσῃν οὐσιπῶς Ἀνακτος καὶ Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως δοξάσῃ Ἐθνος μας ἀγωνιζόμενον ὑπὲρ τιμῆς καὶ ἐλευθερίας τοῦ.

ΧΑΝΙΑ.— Ἐλευθερία ἡ θάνατος διαλαλοῦν τὰ στόματα καὶ τὴν σπέρων Ἑλλήνων ποὺ πανηγυρίζουν τὴν Ἐθνικὴν ἐπέτειον. Μετὰ τούτων οἱ βαθμοφόροι, Φαλαγγίται καὶ Σκαπάνις μετ' ἀκαμάτου φρόνημα, μετ' ἀφάνταστον ἄρρος, μετ' πίστιν εἰς τὸν τίτλόν καὶ ἱερὸν ἀγῶνα καὶ πεποιθῆσιν εἰς τὴν Νίκην, ἠνωμένοι ὡς εἰς ἄνθρωπος, μετ' ὁδὸν τὸ φωτεινότερον τῶν προγόνων καὶ τῶν μαχομένων ἀδελφῶν μας παράδειγμα πανηγυρίζουν, διαδελφικῶς πιστὴν καὶ ἀφροισίαν εἰς Α. Μ. Βασιλέα καὶ Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν. Ζήτω ἡ αἰωνία Ἑλλάς.



Σκαπάνισσαι Ντοχωρίου Μεσολογγίου



ΛΑΜΙΑ.— Οἱ Φαλαγγίται τῆς IV Περιφερειακῆς Διοικήσεως κατὰ τὴν λήσαν ἐβδομάδα ἐσημείωσαν ἀξιοθαύμαστον δρᾶσιν. Φαλαγγίται τῶν 39Α' καὶ 383Α' Φαλαγγῶν Λαμίας ἀπὸ τοῦ μεσοκυτίου μέχρι τῆς 7ης πρωΐνης τῆς 12ης Μαρτίου ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐπιθεσίαν τοῦ Περιφερειακοῦ Διοικητοῦ, τοῦ Διοικητοῦ τῆς Ἰπποδουκίας καὶ ἄλλων βαθμοφόρων τῆς Ε. Ο. Ν. ἐνήργησαν τὴν διακομιδὴν 315 τραυματιῶν ἀπὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ μέχρι τῶν θαλάμων τοῦ νοσοκομείου ἐπὶ φρεσίων. Οἱ ἡρωϊκοὶ μας τραυματισταὶ δοκροῦντες ἐξεδήλουν τὴν ἐδνικωσύνην τὴν πρὸς τοὺς Φαλαγγίταις μας. Ἐκτὸς μικροὶ Σκαπάνις ἐπισκέπτονται τοὺς τραυματίας καὶ τοὺς ἐξυπηρετοῦν ποικιλοτρόπως, ἐκτελούντες διάφορα ἐμπροσθελήματα ἀνὰ τὴν πόλιν.

Τὸ κοινὸν καὶ οἱ Φαλαγγίται τῆς πόλεως μας ἐνθουσιῶδως ὁπεδέχθησαν τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδογον. Τμήμα τῆς Ε. Ο. Ν. παρατεταγμένον ἀπὸ τὴν τιμὴν. Ἐπίσης ἐτελέσθη τεσσαρακοσήμερον μνημόσυνον τοῦ ἐκλιπόντος Ἀρχηγού μας, εἰς ὃ μετέσχον τὰ τμήματα τῆς ἔδρας ἡμῶν μετὰ τῶν ἐπιτελικῶν καὶ μαχιμῶν βαθμοφόρων. Φαλαγγίται τῆς τετραρχίας Ἀνθήλης, Κόμματος ἐπισκέψθησαν τοὺς τραυματίας καὶ προσέφερον εἰς αὐτοὺς 1.200 αὐγά, 80 κότες καὶ 500 φωμὰ.

Ἡ IV Περιφερειακὴ Διοίκησις ἀπέστειλε πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ νοσοκομείου Καμμένων Βούρλων 300 κοτυὰ τοιγάρ μικρά.

Μέλη τῆς Ἰπποδουκίας Ε. Ο. Ν. Λοκρίδος ἐπισκέψθησαν τοὺς εἰς τὰ Καμμένα Βούρλα νοσηλευμένους τραυματίας καὶ προσέφερον διάφορα εἶδη (κοτόπουλα, αὐγά, πορτοκάλια, παξιμάδια κλπ.).

Οἱ τραυματισταὶ μας κατασυγκεκμημένοι ἐξέφραζον τὴν εὐγνωμοσύνην τὴν πρὸς τοὺς ἐπισκέπτας μέλη τῆς Ε. Ο. Ν.

— Ἐγένετο συγκέντρωσις τῶν τμημάτων τῆς ἔδρας καὶ ἤρχισεν ἡ ἐκπαίδευσιν.

— Κατὰ τὴν τρέχουσαν ἐβδομάδα θὰ ἀρχίσῃ λειτουργοῦσα σχολὴ βαθμοφόρων.

Φαλαγγίται τῆς Ἰπποδουκίας Ε. Ο. Ν. Δομοκοῦ προσέφερον τὰς ὑπηρεσίας τῶν εἰς τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν τῆς ἐπιτάξεως βρώμης.

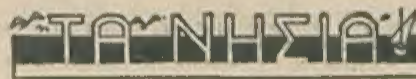
— Εἰς ὅλους τοὺς σχηματισμοὺς ἐγένετο διάφοροι ἐθνικαὶ ὁμιλίαι.



Ἡ Ε. Ο. Ν. Θεσφῶν Πρεσβείας ἐν παρελάσει.

ΔΡΑΜΑ.— Πρὸς τὴν Ε. Ο. Ν. Δράμας ἐστάλη ἡ κάτωθι εὐχαριστήριος ἐπιστολή: Ἡ διεύθυνσις τοῦ ἐνταῦθα στρατιωτικοῦ νοσοκομείου ἐπομένη τῶν ἐξαιρετικῶν ὑπηρεσιῶν, δι' ὁποίας ἐπὶ τοὺς νοσοκομῆς δι' ὧν τῶν δυνατῶν μέσων ἡ ἐνταῦθα Ὀργάνωσις Ἐθνικῆς Νεολαίας διὰ τὸ κ. Νομάρχου ὡς Ἐπόπτης τῆς Ε. Ο. Ν. Δράμας, ὡς καὶ τῶν λοιπῶν μελῶν τῆς, ἤτοι: 1) Τὴν ἰαν ἀπέμεινον ὑπηρεσίαν τῶν ἀδελφῶν νοσοκομῶν τῆς Ε. Ο. Ν. ἐν τῷ νοσοκομείῳ ὅμα τῇ κηρύξει τοῦ πολέμου, 2) Τὴν ἐπέδειξεν τοῦ θερμοῦ ἐνδιαφέροντος τοῦ κ. Νομάρχου, ἐπιστελλομένης ἐπισκεψθέντος τοὺς τραυματίας καὶ δι' ὧν ὅσον λόγων μετὰ φιλοκαρίας ὁμιλήσαντες αὐτοῖς, 3) Τὴν ἐπισκεψθὲν τῶν χορηγῶν τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς τοὺς τραυματίας, 4) Τὴν χορηγήσαν διαφόρων νοσηλευτικῶν εἰδῶν, δι' ὧν οὐδὲν ὀφείλου ἐξυπηρετῆσθαι ἡ ὑπηρεσία τοῦ Νοσοκομείου, 5) Τὴν χορηγήσαν εἰς τοὺς τραυματίας εἰδῶν ἱωτισμοῦ ἰαν ἀναγκασιούτων αὐτοῖς καὶ 7) Τὸ ποικιλοτρόπως ἐπιθετικὸν μέχρι τοῦδε θερμὸν ἐνδιαφέρον τῆς Ε. Ο. Ν. πρὸς τὰς ἀνάγκας τοῦ νοσοκομείου, θεωρεῖ ἐπιβεβλημένον καθῆκον, ἵνα διὰ τὰ ὡς ἀνω φιλοπᾶτρεδα καὶ πλήρη ἀλτρουισμοῦ αἰσθημάτων, ὅσων τὸν δίκαιον ἔπαινον προκαλοῦσι, συγχάρῃ τὴν Ε. Ο. Ν. Δράμας καὶ εὐχῇ ὅπως τὴν τοιαύτην δρᾶσιν τῆς μνησθῶν ἀπαντα τὰ τμήματα τῆς Ε. Ο. Ν. τοῦ Κράτους, ἵνα ὅσων αἰτίους ἀχθῇ εἰς πέρας ὁ δίκαιος ὁπὲρ ὧν Ἀγών.

Τὸ Στρατιωτικὸν Νοσοκομεῖον Δράμας.



ΧΑΛΚΙΣ.— Ἡ Π. Υ. Α. Μ. Εὐδοίας, συνεχίζουσα τὸ Ἐθνικὸν τῆς ἔργον, φροντίζει μετὰ τὰς δυνάμεις νὰ βοηθῇ ἐκεῖνοις ποὺ βρίσκονται ἐκεῖ ἐπὶ τὰ ἀγρία βουνὰ καὶ πολεμοῦν γιὰ τὴν τιμὴν τῆς Ἑλλάδος. Τὰ παῖδιά τῆς Π. Υ. Α. Μ. δὲν φροντίζουν μόνον γι' αὐτοὺς ποὺ πολεμοῦν, ἀλλὰ δέχονται στοργικὸν ἐνδιαφέρον καὶ γιὰ κείνους ποὺ αὐτοὶ ἔχουν ἀφῆρει ἐδῶ, γιὰ τὰ παῖδιά τους καὶ γιὰ τὴν γυναῖκα τους. Γι' αὐτοὺς φροντίζουν νὰ μὴν τοὺς λείπῃ τίποτε καὶ μαζὶ μετὰ τὰ πράγματα τοῦ δίδουν βρίσκουν καὶ λίγα λόγια νὰ τοὺς πουν, καὶ ἔτσι νοιώθουν κ' αὐτοὶ ὅτι ἀνὰ τὰ παῖδιά τους λείπουν, βρίσκονται κοντὰ τους κατὰ ἄλλα παῖδιά ποὺ εἶναι κ' αὐτὰ δικά τους, κ' αὐτὰ τὰ παῖδιά εἶναι τὰ παῖδιά τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας. Ἡ Π. Υ. Α. Μ. μέχρι σήμερον ἔχει συγκεντρώσει τὰ κάτωθι εἶδη, ὅσων ἀπέστειλεν εἰς τὴν Κ. Υ. Α. Μ. καὶ εἰς τὴν Ἀποθήκην Ὑλικοῦ Στρατοῦ εἰς Πειραιᾶ.

Κλινικοκεπάσματα 1.680, φανέλλες μάλλινες 6.859, πουλόβερ 930, κάλτσες μάλλινες 8.368, εἰσώθενα 1.387, κουκούλες 152, γάντια 431, τοιγάρ 4.860.

Ἐκτός τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν ἀπεστάλησαν εἰς τὸ Μέτωπον καὶ 730 ὀκτώματα ἀτομικά μετὰ μάλλινα εἶδη καὶ τοιγάρ. Ἐπίσης πολλὰ εἶδη διανεμήθησαν ὑπὸ τῆς διεύθυνσεως ἀνάχου πλῆθους εἰς τὰς ἀπόρους οἰκογενεῖας τῶν στρατευθέντων.

ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ



Κίνησις Περιφερειακῶν Διοικήσεων

— Τώρα οἱ νηοπομπῆς μὲ τραυματίαις μᾶς ἔρχονται πρὸς συχνά. Τὰ βαπόρια μᾶς χωρὶς πολὺ κίνδυνον διασχίζουν τὸ Κρητικὸ πέρασος καὶ φέρουν κοντὰ μᾶς τὰ καλλιγάρια ποῦ πάτησαν τὰ νέα Ἑλληνικὰ χόματα.

Τὰ κορίτσια τῆς Ε.Ο.Ν. στὴν εἰδησιὶν ὅτι ἔρχονται πάλι τραυματίαι πρόθυμα καὶ μὲ λόγια παρήγορα τρέχουν πρὸς τοὺς ὁδοδεχομένους. Τώρα τοὺς προσκαλοῦν στὸ «Σπιτὶ τῶν», ποῦ ἀρχισε νὰ λειτουργῇ στὶς εὐρύχωρες αἰθούσας τοῦ Πρακτικοῦ Λυκείου. Ἐχουν αἰθούσα ὁδοδοχῆς, ἐπιπλωμένην μὲ ἀνετον ἐπιήλωσιν, ράδιον κλπ., αἰθούσα παιγνιδίων μὲ πλῆκ-πλῆκ, τάβλι, μπαλιάρδο, σκάκι, αἰθούσα ἀλληλογραφίας καὶ ἀναγνώσεως, μὲ βιβλία, περιοδικὰ, ἐφημερίδας, αἰθούσα ἀναπαυθρίων μὲ ἀρκετὰ κρεβάτια, σκεπασμένα μὲ λευκὰς κουβέρτας καὶ ἐκόνες τοῦ τοίχου, ἐστιατόριον μὲ τραπέζια καὶ σκορπισμένα στὴν αἰθούσα καλασθητικά, τμήμα νοσοκομειακόν, τμήμα φυγαγωγίας μὲ κινηματογράφον καὶ ἀρμόδιον, ποῦ δύο φορές τὴν ἑβδομάδα γίνονται χοροδραί, καὶ ὁ κινηματογράφος

θὰ λειτουργήσῃ μόλις ἡ Κεντρικὴ Διοίκησις μᾶς στείλῃ ταινίας, γιὰ τίς ὁποίας τὴν παρακαλέσαμε, πλουσιωτάτη καντίνα ποῦ πούλᾳ ὅλα τὰ εἶδη εἰς τιμὰς κόστους καὶ ὀλιγώτερον.

Στὶς εὐρύχωρες αὐτὰς αἰθούσας οἱ τραυματίαι καὶ ὁπλιταὶ μᾶς περνοῦν τὴν ὥραν των συζητοῦντες, πίνοντες καφέ, τσάι, γάλα, καπνίζοντες καὶ διαβάζοντες, ἀλληλογραφεῖντες, παίζοντες μπαλιάρδο, πλῆκ-πλῆκ, πιάνο, σκάκι, τάβλι, ἀναπαυόμενοι, δεχόμενοι τίς πρώτες βοήθειαι καὶ ἀγοράζοντες τοιγάρ, ζυμαρικά, σαποῦνα, σοκολάτες, χαρτοφάκελλα κλπ.

— Ὁ κ. Ὑπουργός, ὡς Γενικός Ἐπόπτης Ε.Ο.Ν., ἐνδιεφέρθη πάρα πολὺ στὴν ἴδρυσιν τοῦ «Σπιτοῦ τοῦ στρατιωτικῶν» καὶ παρέσχεν πᾶσαν δυνατὴν βοήθειαν διὰ τὴν καλλιτέραν λειτουργίαν αὐτοῦ.

Ἦδη διέταξε τὴν κατασκευὴν καταφυγίου, τὸ ὅποιον ἐντός τῶν ἡμερῶν θὰ εἶναι ἑτοιμὸν καὶ ἔτσι ἡ ἀσφάλεια τῶν ἐπισκεπτόμενων εἰς αὐτὸ δὲν θὰ διατρέχῃ κανένα κίνδυνον.

ΧΙΟΣ. — Ἡ Ε.Ο.Ν. Θηλέων Χίου ἀπὸ πρώτας τῆς Ἑθνικῆς Ἑορτῆς ἐν συναγερμῷ ἐπανηγύρισε τὴν μεγάλην Ἑθνικὴν ἐπέτειον. Αἱ παρελάσεις προέκυλινσαν συγκίνησιν καὶ αἰσθημάτων πατριωτικῆς αἰσιοδοχίας. Τὸ ἀπόγευμα αἱ θαλαγγες ἐστεφάνωσαν τὸν ἀδριάντα τοῦ Κανάρη καὶ τὸ μνημεῖον τῶν σφαγιασθέντων κατὰ τὸ 1821. Τὴν πρῶταν 10.30 ὥραν αἱ θαλαγγες παρετάχθησαν πρὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ, ὅπου ἐτελέσθη ἐπίσημος δοξολογία, ἐπηκολούθησε παρέλασις διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῆς πόλεως καὶ συγκέντρωσις τῶν Ταγμάτων, ὅπου καὶ πάλιν βαθμοφόροι διὰ καταλλήλων ὁμιλιῶν ἀνέλυσαν τὴν σημασίαν τῆς ἡμέρας προκαλέσασαι δάκρυα ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐθνικῆς συγκινήσεως. Ἡ Νεολαία τῆς Χίου μὲ μίαν συνειδήσιν καὶ ἑνα παλμὸν ὑπόσχεται καὶ πάλιν κατὰ τὴν Ἁγίαν ταύτην ἡμέραν ὅτι θὰ προσφέρῃ ὅλας τὰς δυνάμεις τῆς πρὸς τὴν Πατρίδα διὰ νὰ ἐκτελέσῃ ὑπερήφανη τελικὴν Νίκην.

ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ “ΝΕΟΛΑΙΑΣ,”

ΠΕΜΠΤΗ 20 Μαρτίου 1941. — Τὸ ὄπ' ἀριθ. 144 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

«Ἐχθρική ἐπιθετικὴ ἐνέργεια τῆ συνοδείας ἀρμάτων ἐν τῷ κεντρικῷ τομεὶ καὶ ἑτέρα περιωρισμένη τοιαύτη ἐν τῷ βορείῳ τομεὶ ἀπεκρούσθησαν συλλεφθέντων αἰχμαλώτων καὶ καταστραφέντων 3 ἀρμάτων. Ἐχθρικοὶ λόχοι ἐκ τῶν ἀνωτέρων τμημάτων, ἀποκοπῆς καὶ ἐμπαισίων εἰς διασταυρούμενα πυρὰ ἡμετέρων αὐτομάτων ὁπλιν καὶ πυροβολικοῦ, καταστράφη ἔξ ολοκλήρου.

«Εἰς τὴν κοιλίαν τοῦ Ἄωου κατόπιν ἐπιτυχοῦς ἐγχειρήματος συνελάσθησαν αἰχμαλώτους».

Ἐπίσης τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικόν τῆς χώρας ἡσυχία».

Τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρετανικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων ἀνεκοινῶσι τὰ ἑξῆς:

«Παρὰ τὸ ἐντονὸν ἀντιαεροπορικὸν πῦρ, οχηματισμὸς ἐκ βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας ἐπετίθη χθὲς κατὰ τοῦ δυρραχίου. Ἡ ἐπιδρομὴ ὑπῆρξε λίαν ἐπιτυχής. Ἐπρὸς ἐνημέρωσιν ἐκρήξεις καὶ πυρκαϊαί.

«Ἄλλος οχηματισμὸς ἐκ βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας ἐπετίθη κατὰ ἰταλικῶν μηχανοκινήτων μεταφορικῶν μέσων εἰς τὴν ὁδὸν Γκλάσας — Μπουζί. Κατεφέρθησαν ἄμεσα πλῆγματα. Ὅλα τὰ ἀεροπλάνα μᾶς ἐπέστρεψαν σφᾶ εἰς τὰς βάσεις τῶν».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 Μαρτίου 1941. — Τὸ ὄπ' ἀριθ. 145 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Περιωρισμένη δρᾶσις περιπόλων καὶ πυροβολικοῦ. Ἀποπείρα ἀντεπιθέσεως τοῦ ἐχθροῦ ἀπεκρούσθη μὲ βαρεῖαι δι' αὐτὸν ἀπωλείας».

Ἐπίσης τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικόν τῆς χώρας ἡσυχία».

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 22 Μαρτίου 1941. — Τὸ ὄπ' ἀριθ. 146 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει:

«Δρᾶσις περιπόλων καὶ πυροβολικοῦ. Ἐχθρική ἐνέργεια δι' ἀρμάτων ἀπεκρούσθη, καταστραφέντος ἐνὸς ἀρματος».

Ἐπίσης τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνεκοινῶσιν:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐβομβάρδισε χθὲς τὴν Πρέβεζαν μὲ ἀποτελέσας τὸν φόνον ἐνὸς ἐργάτου καὶ μικρὰς ζημίας εἰς οἰκίσματα.

«Βόμβαι ἐρρίφθησαν καὶ εἰς περιοχὰς Χίου καὶ Μυτιλήνης ἀνὲν θυμάτων καὶ μὲ ἀσχημάτους ζημίας».

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 Μαρτίου 1941. Τὸ ὄπ' ἀριθ. 147 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

«Ἐνέργεια περιπόλων καὶ πυροβολικοῦ ποικίλης ἰσχύος. Συνελήφθησαν αἰχμαλῶται πέντε».

Ἐξ ἄλλου τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐβομβάρδισε χθὲς τὴν Κυπαρισσίαν, ἀνὲν θυμάτων καὶ μὲ ἀσχημάτους ζημίας».

«Ὁμοίως ἐβομβάρδισε τὴν Κέρκυραν μὲ θύματα ἐκ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ καὶ μὲ ἀσχημάτους ζημίας. Βόμβαι ὁμοίως ἐρρίφθησαν ἐναντίον ἀγροτικῶν περιφερειῶν ἐν Ἡπείρῳ καὶ Ἡρακλείῳ, ἀνὲν ἀποτελέσματος τῶν».

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 Μαρτίου 1941. — Τὸ ὄπ' ἀριθ. 148 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Δρᾶσις πυροβολικοῦ. Ἐχθρική τοπικὴ ἐνέργεια εἰς τὴν ἐκδοχὴν Ἄωου ἀπεκρούσθη μετὰ βαρεῖων διὰ τὸν ἐχθρὸν ἀπωλείας».

Ἐπίσης τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνεκοινῶσιν:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐνήργησε τὰς κάτωθι ἐπιδρομὰς εἰς τὸ ἐσωτερικόν τῆς χώρας:

α) Εἰς Ἀηζούριον μὲ μικρὰς ὀδικὰς ζημίας.

β) Εἰς κωμόπολιν τῆς Δυτικῆς Πελοποννήσου μὲ ἀποτέλεσμα τὸν τραυματισμὸν δύο γυναικῶν, ἐνὸς παιδίου καὶ μὲ ἐλαχίστας ζημίας».

ΤΡΙΤΗ 25 Μαρτίου 1941. — Τὸ ὄπ' ἀριθ. 149 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

«Δρᾶσις πυροβολικοῦ καὶ ὁπλιν εἰς διάφορα σημεία τοῦ μετώπου. Εἰς τὴν ἐκδοχὴν τοῦ Ἄωου καὶ Ἄωου ἐχθρικοὶ κωκεριναὶ τοπικαὶ ἐπιθέσεις ἀπεκρούσθησαν μετὰ σοβαρῶν διὰ τὸν ἐχθρὸν ἀπωλείων».

«Ἐτέρα τοπικὴ ἐπιθεσις τοῦ ἐχθροῦ εἰς τὴν αὐτὴν ἐκδοχὴν ἀπεκρούσθη ἐπίσης καὶ ὅσων ἐξ ἀποτελέσματος ἐκτός τῶν ἀπωλείων ἄς ὀπείσῃ ὁ ἐχθρὸς νὰ ἀφῇ εἰς χεῖρας μᾶς πενήτηκοντα αἰχμαλώτους ὃν δύο ἀξιωματικοί».

Ἐπίσης τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐβομβάρδισε χθὲς τὸ Ἀηζούριον ἀνὲν θυμάτων ἢ ζημιῶν».

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 Μαρτίου 1941. — Τὸ ὄπ' ἀριθ. 150 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Ἀνταλλαγὴ πυρῶν πυροβολικοῦ εἰς διάφορα σημεία τοῦ Μετώπου καὶ περιωρισμένη δρᾶσις περιπόλων».

Ἐξ ἄλλου τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐβομβάρδισε χθὲς ἀγροτικὴν ἐκδοχὴν εἰς Δυτικὴν Πελοπόννησον ἀνὲν θυμάτων ἢ ζημιῶν».

ΠΕΜΠΤΗ 27 Μαρτίου 1941. — Τὸ ὄπ' ἀριθ. 151 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ κάτωθι:

«Τοπικοὶ ἀγῶνες πεζικοῦ καὶ πυροβολικοῦ. Ὄσους τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐβομβάρδισε χθὲς τὴν Πρέβεζαν μὲ ἀποτελέσας τὸν τραυματισμὸν μίας γυναικὸς καὶ μικρὰς ζημίας εἰς ἀγροτικὰς ἐγκαταστάσεις. Ὁμοίως ἐβομβάρδισεν χωρίον τῆς Δυτικῆς Πελοποννήσου ἀνὲν θυ-

μάτων ἢ ζημιῶν. Βόμβαι ἐρρίφθησαν καὶ ἐναντίον μικρῶν πλοιαρίων εἰς τὰ παράλια νήσου τοῦ Αἰγαίου ἀνὲν ἀποτελέσματος τῶν».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 Μαρτίου 1941. — Τὸ ὄπ' ἀριθ. 152 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ κάτωθι:

«Περιωρισμένη δρᾶσις περιπόλων καὶ ἀνταλλαγῆς πυρῶν πυροβολικοῦ, ποικίλης ἰσχύος. Τὸ ἡμέτερον ἀντιαεροπορικὸν πυροβολικὸν κατέριψε δύο ἐχθρικοὶ ἀεροπλάνα».

Ἐπίσης τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνεκοινῶσιν:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικόν τῆς χώρας ἡσυχία».

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29 Μαρτίου 1941. — Τὸ ὄπ' ἀριθ. 153 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Συνήθης δρᾶσις πυροβολικοῦ καὶ περιπόλων. Ἡ ἡμέτερα ἀεροπορία ἐβομβάρδισεν ἐπιτυχῶς ἐχθρικοὶ ἐγκαταστάσεις. Πάντα τὰ ἀεροπλάνα μᾶς ἐπέστρεψαν εἰς τὰς ἀφῆταιρας τῶν».

Τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἐξ ἄλλου ἀνεκοινῶσιν:

«Ἡ ἐχθρική ἀεροπορία ἐβομβάρδισε καὶ ἐπολύβλησε χθὲς μικρὰ πλοία καὶ λέμβους εἰς ὅρους νήσου τοῦ Αἰγαίου ἀνὲν οὐδεμιᾶς ζημίας. Ὁμοίως ἐβομβάρδισεν ἀγροτικὴν ἐκδοχὴν εἰς Βορειοδυτικὴν Πελοπόννησον μὲ ἐλαχίστα θύματα μεταξύ τῶν ἐργαζομένων».

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 Μαρτίου 1941. — Τὸ Γεν. Στρατηγεῖον διὰ τοῦ ὄπ' ἀριθ. 154 ἀνακοινῶν τὸν ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Ἐντονὸς δρᾶσις πυροβολικοῦ καὶ περιπόλων. Συνελήφθησαν αἰχμαλῶται. Ἡ ἀεροπορία μᾶς ἐβομβάρδισεν ἐπιτυχῶς ἀποθήκας πυρομαχικῶν τοῦ ἐχθροῦ. Ἀντινὰς τούτων καὶ ἐν συνεχείᾳ πυρκαϊαί. Πάντα τὰ ἀεροπλάνα μᾶς ἐπανάκαμψαν ἀβλαβῆ».

Ἐξ ἄλλου τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικόν τῆς χώρας ἡσυχία».

«Ὁ ἀπολογισμὸς τῶν θυμάτων καὶ τῶν ζημιῶν ἐκ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ λόγω τῶν ἐπιδρομῶν τῆς ἰταλικῆς ἀεροπορίας κατὰ τὸν 5ον μῆνα τοῦ πολέμου, ἦτοι ἀπὸ 1ης μέχρι 28 Μαρτίου, ἔχει ὡς ἑξῆς: Νεκροὶ 15. Ἐκ τούτων ἄνδρες 4, γυναῖκες 6, παῖδια 5. Τραυματίαι 51. Ἐκ τούτων ἄνδρες 20, γυναῖκες 6, παῖδια 25. Κατέρρευσαν εἰς πόλεις καὶ χωρία 100 οἰκίαι καὶ 1 Νεὸς».

ΔΕΥΤΕΡΑ 31 Μαρτίου. — Τὸ Γενικὸν Στρατηγεῖον ἐξέδωκε τὴν νύκτα τοῦ ὄπ' ἀριθ. 155 πολεμικὸν ἀνακοινῶν, ἔχον ὡς ἑξῆς:

«Ἐπιτονὸς δρᾶσις περιπόλων καὶ πυροβολικοῦ. Συνελήφθησαν αἰχμαλῶται τινες καὶ περιήλθον εἰς χεῖρας μᾶς αὐτόματα ὅπλα. Ἡ ἀεροπορία μᾶς ἐβομβάρδισεν καὶ ἐπολύβλησεν ἐπιτυχῶς στοχοὺς πεδίου μάχης. Πάντα τὰ ἀεροπλάνα μᾶς ἐπανάκαμψαν εἰς τὰς βάσεις τῶν».

Ἐξ ἄλλου τὸ Ὑπουργεῖον Δημ. Ἀσφαλείας ἀνεκοινῶσιν:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικόν τῆς χώρας ἡσυχία».



Η Νεοφιλία